



**VERKSAMHETS-
BERÄTTELSE**

2007



Föreningen Karlstad Lever

Verksamhetsberättelse 2007

Förvaltningen

Medlemmar

Föreningen hade 159 enskilda och 17 organisationer såsom medlemmar 2007. Följande organisationer gav genom medlemskap sitt stöd åt föreningens verksamhet:

Folkteatern Järnet	Karlstads Hembygdsförening
Folkuniversitetet	Sensus studieförbund
Föreningen NBV-teatern	Sv. Kvinnors Vänsterförbund
Fören. Ransätersstämman	Sv. Naturskyddsföreningen Värml
Föreningen Värmlandsarkiv	Värmlands Filmförbund
Fören. Värmländsk Kultur	Värmlands Sjöfartsgille
Karlstads Bokcafé	Värmlands Spelmansförbund
Karlstads Finska Förening	Ångbåtssällskapet Polstjärnan
Karlstads FN-förening	

Ytterligare 48 enskilda och 8 organisationer finns i föreningens medlemsförteckning som inte erlagt årsavgiften under året.

Styrelsen utgjordes av Pererik Ekeberg (ordf), Ann-May Brodén, Fredrik Krohn-Andersson, Elisabet Larberg, Sven Larsson, Maria Linder, Krister Lundgren, Sven Maechel, Peter Sörensen. Bengt Åkerblom och Brittkarin Öjjen samt Hans Olsson (adj). En del av det praktiska och verkställande arbetet har även utförts i föreningens stadsmiljögrupp som är öppen för alla medlemmar. I denna ingick under året Pererik Ekeberg, Elisabet Larberg, Peter Sörensen och Krister Lundgren från styrelsen samt ytterligare ett antal föreningsmedlemmar.

Styrelsen har under året haft sex protokollförda sammanträden och arbetat med sedvanlig löpande ekonomi samt personalfrågor, genomfört flera medlemsarrangemang och i samarbete stadsmiljögruppen lämnat yttranden över detaljplaneförslag.

Årsmöte hölls 2007-03-27 på Gjuteriet. Mötet beslöt att föreningen under året skulle inbjuda till ett antal medlemsmöten samt Kulturhusens dag, att förstärka stadsmiljögruppen med fler intresserade medlemmar och inom denna bevaka detaljplanefrågor och hot mot kulturhistoriskt värdefulla byggnader och miljöer som aktualiseras under året, att bevaka kommande förslag till detaljplan för bebyggelse i Badhusparken och resultatet av kommunens förtätningsstudie, att i bevarandearbetet särskilt framhålla uppfattningen att Klarälvens stränder bör utgöra ett sammanhängande stadsparksområde som inte skall exploateras med bebyggelse samt att i samverkan med kommunen och andra intressenter medverka till att arbetet det kulturhistoriska skyltprogrammet för Karlstad fortsätter.

Arrangemang

Karlstad - stad och omland var rubriken på en temadag som hölls på Värmlands Museum 2007-10-20. Dagen innehöll ett digert program med föredrag och bildvisningar som på olika sätt lyfte fram stadens historia. Arrangörer var Värmlands Museum i samarbete med Nätverket Karlstads-historikerna som inbjudit en rad föreningar och enskilda med intresse för lokalhistoria att bidra med sin kunskap och sitt informationsmaterial. Föreningen Karlstad Lever deltog bl a med bokbord och en uppskattad utställning som presenterade de förslag som inlämnats till tävlingen "Vad vill du K-märka i Karlstad?" (se särskild rubrik). Även styrelseledamot Peter Sörensen deltog som föredragshållare med ett anförande kring frågan "Hur väl bevaras Karlstads kulturhistoriska miljöer?". Han gjorde dock detta i egen-skap av initiativtagare till debattforumet "Operation Karlstad".



söndag 9 september kl 12.00 - 16.00
i Wermlandsbanken (vid Stora torget)

Program

- 12.00 **Invägning** med tal av kommunalråd Håkan Holm.
 - 12.30 **Byggnadsminnen i Karlstad.** Bildvisning och föredrag av byggnadsantikvarie Erika Hedenskog (ca 30 min. Marmorhallen i Wermlandsbanken).
 - 14.00 **Invägning av kulturhistorisk informationsskyt för Residensorget.** Invägningstal av karlstadskännaren Elisabet Larberg, Karlstad Lever (ca 10 min. I Residensparken)
 - 14.10 **Kulturmiljön vid Stora torget.** Stadsvandring med karlstadskännaren Martin Edman, Karlstad Lever (ca 40 min. Samling i Residensparken).
 - 15.00 **På K-spaning i Karlstad.** Stadsvandring med byggnadsingenjör Peter Sörensen, Karlstad Lever (ca 40 min. Samling i Wermlandsbanken).
- De byggnadsminnesmärkta banklokalen** hålls öppna med Karlstads-Gillet som värd. Bildspel med äldre karlstadsmotiv ur Gillets arkiv.
- Fotoutställningar och bildspel i foajen** där Karlstads hembygdsförening visar bilder från det forna Karlstad. Föreläsning av skrifter med karlstadshistorik.
- Karlstad i förändring - en tidresa.** Arkivpedagog Olle Nilsson, Värmlandsarkiv visar en interaktiv multimediepresentation för skolan som beskriver kvarterets historia.
- Tävling! Vad vill du K-märka i Karlstad?** Lämna ditt förslag under dagen och tävla om fina bokpriser. Tävlingskupong kan hämtas på www.karstadlever.nu.
- Restaurang Freden och Rådhuscaféet håller kaffeserveringen öppen.

Gratis entré - Välkommen!

En arrangemang av Föreningen Karlstad Lever i samarbete med
Carlskilds Gille, Karlstads hembygdsförening, Värmlands Museum, Värmlandsarkiv och Karlstad kommun.
FÖRENINGEN KARLSTAD LEVER, Verksamhetsgrän 1 652 19 Karlstad Telefon 054 - 10 00 00 www.karstadlever.nu

Affischen för Kulturhusens Dag 2007 med foto från omkring 1910 av det då nybyggda bankpalatset vid Stora torget.

Kulturhusens dag 2007 hade temat "K-märkt" och blev en publik succé med ca 500 besökare. Planeringen påbörjades inom föreningens styrelse i början av året då ett preliminärt program med rubriken "K-märkt i Karlstad" utarbetades. Intentionen var att arrangemanget skulle ge information om att "K-märkt" är ett samlingsbegrepp för många olika typer av lagskydd för kulturhistoriskt värdefulla hus och miljöer samt att ge exempel på vad som för närvarande är skyddat i Karlstad. Kontakter togs med tänkbara medarrangörer som inbjöds till en planeringsträff 2007-05-15 hos Carlstads-Gillet i Wermlandsbanken. Deltagare var Pererik Ekeberg, Hans Olsson, Elisabet Larberg, Krister Lundgren, Sven Mæchel och Peter Sörensen (Föreningen Karlstad Lever), Anders Ek (Kultur- och fritidsförvaltningen), Andreas Eliazon (Stadsplaneringsförvaltningen), Per Berggrén och Martin Edman (Carlstads-Gillet), Carl-Göran Tollesby och Lenart Fernqvist (Karlstads Hembygdsförening) samt Erika Hedenskog (Länsstyrelsen). I likhet med tidigare år beslöts att i samband med arrangemanget ge ut en skrift med rubriken K-märkt som behandlade de kulturminnen som finns i Karlstad och de som försvunnit. Till redaktionsgrupp utsågs av Peter Sörensen, Elisabet Larberg och Hans Olsson. Ytterligare ett stort antal personer kom senare att delta i det praktiska planeringsarbetet inom de olika medarrangerande föreningarna och organisationerna.



Det vackra marluxtaket i Wermlandsbankens entréhall som ger en känsla av dagsljus och rymd. Foto: Karlstad Lever.

Hans Olsson utsågs att ansvara för samordningen av arrangemanget och ta erforderliga kontakter. Det slutliga programmet fastställdes i slutet av maj och rapporterades till Riksantikvarieämbetet och kommunens Dag för Dagkalender som därefter publicerade uppgifterna på sina hemsidor. Ett egen programblad utformades. Som underlag användes ett foto från omkring 1910 föreställande det då nybyggda bakpalatset för Wermlandsbanken. Programbladet fanns tillgänglig för utskrift i juli via Karlstad Levers hemsida och tryckta programblad spreds samtidigt också via Värmlands Museum och Turistbyrån. I augusti finstipades också de sista detaljerna med annonser och tidpunkter för utskick, presskonferens, mm.

Marmorsalen i Wermlandsbanken var fullsatt då Karlstad Levers ordförande Pererik Ekeberg hälsade välkommen

och därefter överlämnade ordet till kommunalrådet Håkan Holm som förrättade invigningen av Kulturhusens dag 2007. I sitt invigningstal berättade han om hur de kommunala förvaltningarna arbetar med stadens kulturarv och de verktyg man använder för att lyfta fram de kulturhistoriska aspekterna i planeringsarbetet där ett exempel är kommunens arkitekturprogram. Byggnadsantikvarie Erika Hedenskog föreläste om de 24 byggnadsminnen som finns i Karlstad och illustrerade sitt intressanta anförande med bilder. Åhörarna fick här veta hur länsstyrelsen arbetar med kulturminnesvården och exempel på skäl som kan finnas för att lagskydda ett hus eller en miljö.



Utställningen och bokborden lockade många intresserade. Foto: Karlstad Lever.

Med assistans av Bodil och Göran Tångring hölls under dagen de byggnadsminnesmärkta banklokalerna tillgängliga. Intresserade besökare kunde fritt vandra runt och bl a se Karlstads hembygdsförenings fotoutställning med fotograf Gunnars bilder från 30-, 40- och 50-talets Karlstad. I foajén hade också Karlstad Lever ett bokbord med "Karlstadslitteratur" till påseende och till försäljning. Inför Kulturhusens Dag hade också föreningen inbjudit till tävlingen "Vad vill du K-märka i Karlstad?" och en rad tävlingsbidrag lämnades in (se särskild rubrik).

Inger och Per Berggrén tillhandahöll också sin nytgivna bok "Karlstads interiörer", som är en uppföljare till deras tidigare "Karlstads fasader". I ett angränsande utrymme visade arkivpedagog Olle Nilsson från Värmlandsarkiv multimediapresentationen "Karlstad i förändring - en tidsresa" som på ett interaktivt sätt beskriver kvarteret Mercurius historia. På andra våningen i de vackra direktionslokalerna tog Carlstads-Gillet emot besökare som där kunde ta del av gillet arkiv och samlingar med karlstadshistorik. Många uppskattade också "konstvandringen" under ledning av Barbro Järliden som på sitt sakkunniga och intresseväckande sätt berättade om de konstverk som finns i banklokalerna.

Vid Residensparken invigde karlstadskännaren Elisabet Larberg informationsskylten för Residenstorget vilken är den senaste i raden av kulturhistoriska informationsskyltar runt om i Karlstad. Hon berättade om platsens viktiga betydelse för Karlstads tillväxt och blomstring från 1600-talet

till 1800-talet. Här stod stadens vagga och här låg stadens gamla hamn, den viktiga Järnvågen och dåvarande Salttorget.

Karlstadskännaren Martin Edman var ciceron för en välbesökt stadsvandring med rubriken "Kulturmiljön vid Stora torget." då han berättade om stadens utveckling och de förändringar som skett i stadsbilden fram till idag. Än fler intresserade slöt upp till den "K-spaning i Karlstad" som leddes av Peter Sörensen. Vandringen avslutades med visning av Sockerslottet där en av ägarna, Ingrid Skålén, även visade interiören och med gästfrihet bjöd in det hundratalet besökarna till sin lägenhet.

Den planerade skriften "K-märkt i Karlstad" kom av olika anledningar inte till stånd. I stället utformade Peter Sörensen på eget initiativ bildhäftet "På K-spaning i Karlstad" som fanns till försäljning under dagen.

Kostnaderna för arrangemanget kunde hållas låga tack vare ett stort ideellt engagemang från medarrangörer och enskilda personer. Föreningen Karlstad Levers nettokostnad blev 6 700 kr av vilket merparten motsvarar tillkommande hyreskostnad för Marmorhallen vilken inte hade budgetrats alls.

Förutom de som nämnts ovan bidrog ytterligare enskilda personer och medarbetare inom de olika medverkande föreningarna och organisationerna på olika sätt med sitt ideella arbete och engagemang för att göra Kulturhusens Dag till ett uppskattat och välbesökt arrangemang. Sammanlagt var ett 30-tal personer involverade i förberedelserna och genomförandet som med gemensamma krafter levandegjorde Karlstads kulturhistoria på ett mångfacetterat sätt. Arrangörer var förutom Föreningen Karlstad Lever: Carlstads-Gillet, Karlstads Hembygdsförening, Värmlandsarkiv, Värmlands Museum och Karlstads kommuns kultur- och fritidsnämnd och stadsplaneringsförvaltning.



Buntkranen i Yttre hamnen var ett av förslagen till tävlingen "Vad vill du K-märka?". Den byggdes förmodligen på 1920-talet och användes för att bunta timmer. Dessa bands sedan ihop till långa timmermosor som flottades över Väneren till Vargön. Kranen var i drift fram till 1965 då lastbilar tog över transporten. Foto: Dennis Kingsvik.

Vad vill du K-märka?

Det är många saker som ger Karlstad dess karaktär som vackra byggnader, portar, gårdar, skyltar, vattenspeglar eller staket. I stadsrummet finns mycket att upptäcka som är udda eller kanske så vanligt att vi inte längre lägger märke till det. Många stadsflanörer har säkert tänkt tanken att något man uppmärksammat borde "K-märkas" och bevaras till eftervärlden. Under Kulturhusens Dag 2007 inbjöd därför föreningen till tävlingen "Vad vill du K-märka i Karlstad?" där alla hade chansen att göra sin egen K-spaning och föreslå sådant som man skulle vilja "K-märka".



Stadsträdgården föreslogs för K-märkning. Parken anlades 1863 - 1865 och blev en omtyckt plats för karlstadsborna. Efter många års eftersatt underhåll beslöt kommunen 1993 att satsa på en utveckling. I dag är parken inte bara en plats för rekreation utan också en intressant botanisk trädgård.

Tävlingen vände sig till alla intresserade och mer än 20 förslag inlämnades med kortare motiveringar. Några av dessa var: Slussvaktarstugan, soldattorpet på Kanikenäsholmen, flottningsbogserbåten Bogserbåten Norsälven 1, Kaffe-skrapan, Gula Villan i kvarteret Älgen, Stadsträdgården, Klarälvsparken, Pråmkanalen, Restaurang Munken, Cellfängelset, Strands pensionat, Klarälvsparken, Betlehems kyrkan, buntkranen i Yttre hamnen, m fl. Motiven för K-märkningen handlade oftast om upplevelsevärde, t ex att ett hus eller en plats är ett vackert inslag i stadsbilden eller att förslagsställaren hade någon form av personlig anknytning.

De inlämnade förslagen presenterades senare i form av en utställning under "Karlstadsdagen" som hölls på Värmlands Museum den 20 oktober. Den väckte stort intresse bland besökarna och föranledde en rad positiva kommentarer, bl a från riksantikvarie Inger Liliequist. Alla vinnarna belönades med boken "Karlstads interiörer" och förslagen presenterades också på Karlstad Levers hemsida.



Högströmska villan i kvarteret Älgen föreslogs för K-märkning. Huset flyttades hit från Magskog 1872 av dåvarande stadsarkitekten Theodor Höström. Det övertogs på 1920-talet av hans son Arvid som byggde om det för sin läkarpraktik som han drev fram till 1940-talet då han blev stadsläkare.

Tävlingen uppmärksammades med en trevlig artikel i Karlstads-Tidningen 8-14 november där också några av förslagen presenterades med bilder och kommentarer av Hans Olsson som varit föreningens tävlingsansvarig. Intresset har således varit stort och ytterligare förslag har inkommit även efter tävlingens slut. Styrelsen undersöker därför lämpliga former för att ta emot förslag kontinuerligt och ofentliggöra dessa t ex via föreningens hemsida på Internet.

Studiecirkel

Byggnaders Särdrag var namnet på den studiecirkel som startade redan hösten 2003. Arbetet bedrivs under trivsamma former där deltagarna själva lägger upp studierna. Som faktaunderlag används Boverkets utmärkta bok "Byggnaders Särdrag" och bild och textmaterial som deltagarna själva tar fram. Under 2007 var 17 deltagare engagerade i cirkeln som varvade vårens träffar med intressanta studiebesök på Almars prästgård (med Kennet Larsson som ciceron) och Gamla Gymnasiet samt en stadsvandring på Herrhagen (med Kurt Johansson och Pelle Norelius som ciceroner).



Gamla Gymnasiet som invigdes 1759 är en av stadens mest värdefulla byggnader. Den blev därför föremål för ett av cirkeldeltagarnas studiebesök under våren. Foto: Karlstad Lever.

Kulturhistoriskt värde blev både cirkels namn och fokus för gruppens arbete under hösten. På initiativ av Elisabet Larberg förbereddes ett antal inledande föredrag och ett kompendium med utdrag ur skrifter som behandlade kulturhistorisk värdering på olika sätt. Härigenom kom deltagarna att få en grundläggande genomgång av hur det går till när ärenden för att skydda kulturhistoriska byggnader och miljöer avgörs, såsom lagstiftning, beslutsgång, kriterier för kulturhistoriskt värde, professionell bedömning, mm. Deltagarna praktiserade sedan sina nyvunna kunskaper genom att själva välja olika sina egna objekt att beskriva och värdera ur kulturhistorisk perspektiv.



Studiecirkeln besökte bl. a. observatoriet i Gamla Gymnasiet åttkamtiga torn som annars inte är tillgängligt för allmänheten. Foto: Karlstad Lever.

Skyltprogram

Kulturhistoriskt skyltprogram

I den skyltgrupp som arbetat med det kulturhistoriska informationsskyltprogrammet för Karlstads innerstad fortsatte arbetet under året. Syftet är att enhetliga skyltar vid utvalda kvarter, gator eller områden och vid kulturhistoriskt intressanta byggnader och andra objekt av särskilt intresse, skall berätta om stadens kulturmiljö. Skyltarna skall också kunna fungera som komplement till stadsvandringar såväl guidade som med hjälp av stadsvandringskarta. Arbetsgruppen har också tagit initiativ till att restaurera några av de äldre skyltarna som tidens tand gått hårt åt.

Från Karlstad Lever har Ann-May Brodén under året deltagit i gruppen som i övrigt består av representanter från

Stadsbyggnadskontoret, Kultur- och fritidsförvaltningen, Tekniska verken, Carlstadsgillet, Karlstads hembygdsförening och Värmlands Museum. Under året har en skylt färdigställt för Residenstorget. Den invigdes provisoriskt i samband med firandet av Kulturhusens dag. I avvaktan på att finna den lämpligaste platsen för skyltens placering har den ännu inte satts upp permanent. Gruppen arbetar för närvarande med stadsdelskyltar till Rud, Råtorp och Viken samt skyltar för dykdalberna i Klarälvens östra gren, Sandgrundsudden, Stadsträdgården och Lagberget, där domkyrkan ligger.



Den ännu inte uppsatta informationsskylten för Residenstorget med omnejd.

Försvunnen minnessten återfunnen efter 30 år!

I början av oktober publicerades en tidningsartikel i NWT där Carl-Erik Svensson efterlyste den minnessten som tidigare suttit på ett hus vid Fahlgrensgatan 4 på Herrhagen. Som liten på 1930-talet bodde Carl-Erik i ett av grannhusen och såg därför ofta stenen som utmärkte platsen för operasångerskan Marie Sundelius (1882- 1958) födelse och uppväxt. På 1970-talet eldhärjades huset och det revs och i samband med detta försvann minnesstenen.

I december kontaktades Gjuteriets föreståndare Hans Olsson av Anders Carlsson som arbetar på Karlstads Energi för att informera om att han ofta hade sett den efterlysta stenen då han utförde servicearbete i en undercentral för fjärrvärme på Karlagatan 36. Hans Olsson kontaktade då den aktuella fastighetsägaren som bekräftade uppgiften och meddelade att man inte gjorde anspråk på stenen. Den hämtades därför till förvar på Gjuteriet och arbetsgruppen för stadshistoriska skyltar informerades om att den kommit till rätta. Gruppen åtog sig att se till att den kulturhistoriskt värdefulla minnesstenen sätts upp igen på lämplig plats i kvarteret.

Marie Sundelius (född Sundborg) var en av de tre dottrarna i familjen Sundborg som alla ägnade sig åt sång. Hon föddes 4 februari 1882 och växte upp på Herrhagen. Redan i unga år flyttade hon till USA och gjorde där en lysande karriär som sopran på Metropolitan i New York under 1910-

och 20-talet. Hon uppträdde bland annat tillsammans med Enrico Caruso. Hennes stora berömmelse föranledde ”John Ericsson föreningen New York och Filipstad” att låta tillverka och sätta upp minnesstenen 1932 och vars inskription lyder:

Här föddes den världsberömda sångerskan
MARIA LOVISA SUNDELIUS 4:2 -82
 Av John Ericsson föreningen
 New York och Filipstad
 Sept. 17 - 32.

Såväl NWT som Karlstads Tidningen fann historien om minnesstenens äventyr med sitt lyckliga slut så intressant att man delgav läsarna denna genom artiklar som de båda tidningarna publicerade i december.



Den återfunna minnesstenen är ett bastant garnitblock med måtten 67 x 46 x 9 cm med en vikt på nära 50 kg.

Skrivelser

Stadsmiljöprogram för Karlstad

I början av året löpte remisstiden ut för förslag till program för Karlstads stadsmiljö. I yttrande till stadsplaneringsförvaltningen 2007-01-08 framförde föreningen sin uppskattning över att ett sådant program tas fram som ett välbehövligt instrument som kan ge vägledning för hur beslut om den långsiktiga utvecklingen av Karlstads innerstad skall ske. Programförslaget innehöll många positiva ansatser men föreningen saknade en bättre samordning av omsorgerna om stadens natur- och kultureresurser. I syfte att uppnå detta föreslog föreningen i sitt yttrande att en stadspark med namnet Klarälvsparken skapas. Den skulle omfatta både vatten och stränder från Residenstorget utmed västra älvgrenen till Sandgrundsudden, vidare utmed Östra älvgrenen förbi Badhusparken inklusive Gubbholmen fram till Strömsholmsbron och därefter på älvgrenens norra sida från Tolvmansgatan förbi Kyrkogårdarna och fram till Sundstaparkens norra ände. På andra sidan älven kan Borgmästarholmen samt ”Hybelejens park” med Selmastatyn och Teaterparken ingå. Genom att etablera Klarälvsparken skulle stadens mest värdefulla och unika inslag i stadsbilden med de båda älvgrenarna och de öppna stränderna kunna skyddas från exploateringsförsök.



Klarälvens vattenspeglar och öppna stränder är en unik tillgång som ger Karlstad dess identitet och karaktär och borde därför göras till stadspark för att fredas från exploatering. Foto: Karlstad Lever.

Planprogram för Badhusparken

I skrivelse till stadsbyggnadsförvaltningen 2007-04-24 uttryckte föreningen sin förvåning över att byggnadsnämnden uppdragit åt stadsbyggnadsförvaltningen att ta fram förslag till planändring för området vid Badhusparken, innan förutsättningarna för detta klarlagts ordentligt genom en studie av förtätnings- och omvandlingsmöjligheterna inom Karlstads centrala delar. Vidare avstyrkte föreningen planerna på byggnation i Badhusparken eftersom den har en framträdande roll i stadsbilden som en öppen, luftig och mjuk entré till stenstaden och är en del av det attraktiva sammanhängande gröna promenadstråket utmed Klarälven. Mot denna bakgrund är badhusparken inte en lämplig plats för förtätning eller läge för expensiv och identitetsskapande exploatering. Föreningen föreslog istället att parken utvecklas med träd och grönska med en utformning av parkeringsmöjligheterna där bilarna får underordna sig parkkaraktären, en så kallad grön parkering.



Badhusparken som nu hotas att bebyggas. Foto: Karlstad Lever.

Brister i kulturmiljövården

I skrivelse till kultur- och fritidsnämnden 2007-11-22 vidarebefordrade föreningen information om bristande underhåll och vård av Karlstads kulturmiljöer som inkommit

från medlemmar. Här påpekades bl a felaktig renovering av träbroarna på Borgmästarholmen, förfulande ljusskyltar på Riksbankshuset och vid Länsstyrelsen, bristande underhåll av de gamla gatlyktorna utmed Älvgatan och krav på att Prämen vid Residensparken flyttas från detta kulturhistoriskt värdefulla och estetiskt känsliga område så att man bättre tar tillvara platsens ursprungliga karaktär.



Bristande underhåll av gjutjärnlyktorna utmed Älvgatan. Foto: Karlstad Lever.

Vågmästarbostaden

Med anledning av att ansökan om rivningslov för Vågmästarbostaden i kvarteret Vågmästaren inlämnats till stadsbyggnadsnämnden tillsände föreningen nämnden en skrivelse 2007-12-13. I denna uppmanar föreningen stadsbyggnadsnämnden att avvisa ansökan eftersom huset sedan lång tid tillbaka är ansedd som en kulturhistoriskt värdefull byggnad och skyddad i såväl arkitekturprogrammet som i den detaljplan som fastställdes i samband med att den nuvarande exploateringen av området påbörjades. Då dessa förutsättningar varit väl kända för alla aktörer finns inga som helst skäl för en rivning.

Publicerat

Badhusparken

I debattartikel i Värmlands Folkblad 2007-04-27 framförde föreningens ordförande Pererik Ekeberg föreningens uppfattning att Badhusparken inte skall exploateras med bebyggelse utan att man istället borde utveckla parken (jämför föreningens skrivelse angående planprogram för Badhusparken). Artikeln illustrerades med ett fotomon-

tage där de tänkta höghusen infogats i parkmiljön. Detta föranledde signaturen "Rekod" att i insändare framföra att "föreningen Karlstad Levers" huvudsakliga ambition är att hindra andra än föreningens egna medlemmar att skaffa boende med älvutsikt.

Mot bakgrund av denna missuppfattning svarade föreningens ordförande med följande insändare som publicerades i Värmlands Folkblad 2007-05-11:

"Med anledning av den missuppfattning som signaturen "Rekod" framförde i onsdagens VF vill Föreningen Karlstad Lever informera om att vi inte ägnar oss åt varken exploatering eller bostadsförmedling. Föreningens huvudsakliga ambition är att på ideell basis värna kulturhistoriskt värdefulla byggnader och miljöer i Karlstad.

När det gäller planerna på bebyggelse i Badhusparken anser vi att området inte bör bebyggas med flerbostadshus av flera olika skäl. Främst för att den har en framträdande roll i stadsbilden som en öppen, luftig och mjuk entré till Tingvallastan och är en viktig del av det attraktiva sammanhängande gröna promenadstråket utmed Klarälvens strand. Detta vill vi slå vakt om!

Det kan mycket väl finnas andra platser i centrala Karlstad som lämpar sig bättre för bostäder med älvutsikt. Vilka dessa är kommer förhoppningsvis att framgå av den förtättningsstudie som Stadsplaneringsförvaltningen skall genomföra. Besök gärna vår hemsida www.karlstadlever.nu där vi närmare redovisar våra argument mot bebyggelse i Badhusparken och även ger information om vår verksamhet. Vi välkomnar alla, gammal som ung, att delta i våra ansträngningar att värna vår kulturmiljö."

Övriga aktiviteter

Tankar om staden var titeln på den föreläsningsserie som Stadsbyggnadsförvaltningen inbjöd till 2007-11-28. Föreläsningarna kommer att fortsätta under våren 2008 med ytterligare fyra anföranden. Vid detta första tillfälle hade arkitekt Chatarina Sternudd inbjudits för att presentera sin doktorsavhandling "Bilder av småstaden. Om estetisk värdering av en stadstyp." Vid föreläsningen, som hölls i Marmorsalen i Wermlandsbanken, deltog från föreningens styrelse ordförande Pererik Ekeberg, Elisabet Larberg, Peter Sörensen och Hans Olsson. Sternudds avhandling behandlar allmänhetens estetiska värderingar av stadsmiljön och hur dessa skiljer sig från professionella arkitekter och planerare. Hon kunde bl a påvisa att människor i allmänhet föredrar småskalighet, variation, naturmaterial, färgrikedom, grönska och formspråk som anknyter till en äldre byggtadition. Men bland stadsplanerare och arkitekter har man istället en förkärlek till det modernistiska och funktionalistiska idealet som präglas av minimalism och storskalighet. Således en nog så viktig kunskap att ta i beaktande när det gäller föreningens engagemang i den pågående omvandlingen av Karlstads stadsmiljö.

Inga brister i omsorgen av mosaikfresk

I oktober nåddes styrelsen av information om att den mosaikfresk med motiv från Frödings diktning som finns placerad i Sundstagymnasiets entréhall, skulle vara hotad genom bristande omsorg. Föreningens ordförande Pererik Ekeberg och Elisabet Larberg gjorde därför ett besök på skolan och kunde då konstatera att Hilding Linnqvists konstverk från 1960 varken är skyddat eller skadat utan pryder sin plats i entréhallen.



Badhusparken är en synnerligen olämplig plats för förtätning med höghusbebyggelse. Fotomontage: Bildstudio K.

I **Karlstads Hembygdsförenings medlemsblad**, nummer 4 i november, publicerades en artikel av Hans Olsson där han berättade om det lyckade genomförandet av Kulturhusens Dag 2007. Artikeln illustrerades med bilder av fotograf Lennart Fernqvist som dokumenterade dagen.

Styrelsen fann således ingen anledning att agera för en bättre omsorg om det unika monumentalverket. Hilding Linnqvist som levde mellan 1891 - 1984 räknas som dåtidens främsta naivister och utförde vid sidan av sitt måleri en rad offentliga arbeten som väggmålningar, fresker och mosaik, främst i Stockholm.

Folkrörelsernas Arkivs höll årsmöte 2007-05-07 varvid föreningen representerades av Sven Maechel vid de sedvanliga förhandlingarna.

Hemsida på Internet

Vid sidan av Gjuteriets hemsida har föreningen sedan 2006 en egen hemsida på Internet med adressen www.karlstadlever.nu. Den gör det lätt för intresserade att hitta information om föreningen och aktuella arrangemang. Under året har informationen successivt utökats med rapporter och bilder från föreningens genomförda aktiviteter såsom Kulturhusens Dag, resultatet av tävlingen "Vad vill du K-märka?" och de två senaste årens verksamhetsberättelser. Besökare har således möjlighet att skaffa sig en omfattande bild av föreningens arbete.



Föreningens hemsida på Internet har adress www.karlstadlever.nu och är en snabb kanal för att nå ut med aktuell information.

Under året har besöksfrekvensen varierat mellan 6 och 45 i veckan och ett snitt på 62 besök per månad. 72% av besökarna hittar sidan via länkar från andra webbplatser, främst från Gjuteriets hemsida och kommunens föreningsregister och evenemangskalender men också i stor utsträckning från Carlstads-gillet och Operation Karlstad. 28% av besökarna hittar hemsidan genom sökning där det vanligaste sökordet är "Karlstad Lever".

Gjuteriet

Verksamheten i Gjuteriet har varit lika omfattande under 2007 som året innan. Man kan konstatera en stor tillströmning av grupper som utnyttjat lokaler tillfälligt, såväl dagtid som kvällar. Året har därmed som vanligt präglats av "trångboddhet" och mycken energi har fått användas till kreativ planering för samutnyttjande av lokalresurserna.

Media

Värmlands Filmförbunds videoredigeringsstudio har ut-

nyttjats flitigt av medlemmarna såväl dagtid som sent in på nätterna. Bokning av redigeringstid, videokameror samt utlämning av nycklar och utrustning sker som tidigare till Filmförbundets 40-talet medlemmar via Café Gjuteriet enligt överenskommelse med klubben.

Från Radio Solstás Studio Ett sändes ca 25 timmars närradio i veckan av ett sju föreningar där KarlstadRocks och Kunskapsradion stod för merparten. Studion har också fått en ansiktslyftning och en mer modern, datoriserad utrustning har installerats. Karlstads Nya Fotoklubb hade drygt 70 medlemmar och genomförde ett stort antal fotokurser för såväl nybörjare som mer erfarna fotografer. Klubblokalen har iordningställt för att vid sidan av kurs- och mötesverksamheten även kunna fungera som en mindre fotoateljé. I likhet med videoredigeringen, bokar fotoklubbens medlemmar ateljén och mörkrumstider via Café Gjuteriet.



Dramalektion för Tingvallagymnasiets elever i Järnet. Foto: PO Strand.

Teater

Teaterskolans verksamhet har växt och under 2007 deltog drygt 120 barn och ungdomar i åldrarna 7 - 15 år. Bland de nytilkommen deltagarna finns nu en särskild teatergrupp för funktionshindrade ungdomar som under hösten framförde sin egen pjäs "Kul på Hawaii". Amatörteatergruppernas verksamhet inom NBV-teatern och Folkteatern Järnet hade ungefär samma omfattning som året innan med såväl ungdoms- som vuxengrupper. Teaterlokalen Järnet utnyttjades vid sidan av Folkteatern Järnets egen verksamhet också dagligen för Tingvallagymnasiets dramaundervisning och för Teaterskolan på kvällstid. Under året utnyttjades också Gjuteriets lokaler av en grupp bestående av barn och vuxna professionella som i samverkan arbetade fram och satte upp banmusikalen "Folk och rövare i Kamomillastad".

Under året påbörjades också projektet "Kreativt Lab" som är tänkt att fungera som en mötesplats för enskilda och erfarna kulturutövare inom olika genrer som har behov av att bolla idéer och få feedback från andra kulturutövare som ett stöd i den egna kreativa processen. Dansverksamhet har tidigare förekommit i mindre omfattning på Gjuteriet. Under 2007 kom denna att utvecklas som en regelbunden verksamhet som nu omfattar såväl Argentinsk tango, Finsk tango och Squaredance med ett 60-tal deltagare.

Kursverksamheten i Studieförbundet i regi var mycket omfattande och bedrevs såväl på dagtid som på kvällar och helger i Gjuteriets lokaler. Cirklarna omfattar vitt skilda ämnen som flugfiske, jakt, fåglar, turism, hundar, stadsmiljö, måleri, orkidéodling, sociala frågor, mm. Som exempel kan nämnas att bildmåleri utövades av hela 10 grupper varje vecka och att 50-talet blivande jägare genomgick utbildning för jägarexamen. Dessa hade till och med möjlighet att öva skytte i lokalerna med hjälp av de två simulatorer som finns för ändamålet.



Redigering i Värmlands Filmförbunds videoverkstad. Foto: Gjuteriets arkiv.

Musik

I Sensus Barnmusikskola deltog ca 320 barn varje vecka i de vanliga grupperna för åldrarna 3-8 år, babyrytmikgrupperna, pyttabalettgruppen och de 6 musikalgrupperna för de äldre barnen.

Rockmusikverksamheten var omfattande och innebar maximalt utnyttjande av lokalerna. Vid årets utgång samutnyttjade nära 30 musikgrupper (med ca 150 medlemmar) nio ljudisolerade repetitionsrum och SpeedBalls inspelningsstudio som också användes av tillfälliga nyttjare. Studion var i princip fullbokad under året och flera inspelningar resulterade i utgivna CD-skivor bl a med grupperna Sparanza, National Anthem och Abacorn. I provisoriska lokaler i källarplanet samsades också två musikgrupper och den mindre studion "Musiksmedjan" utnyttjades för inspelningar.

Satsningen på instrumentalundervisning omfattar både individuell- och gruppundervisning i gitarr, bas, sång och trummar. Två fullt utrustade repetitionslokaler och en särskild trumstudio med ett antal digitala trumset användes för detta ändamål. Tack vare den digitala tekniken kunde därmed flera utövare spela samtidigt i samma rum utan att störa varandra.

Det treåriga samarbetsprojektet Skandinavisk Musikunion som startade 2004 avslutades i början av året. Projektets syftet var att bygga ett musikinätverk i Sverige och Norge och genom utbildningsinsatser hjälpa musikintresserade att etablera sig professionellt. Intentionen nu är att skapa en

fortsättning i ett nytt och mer utökat projekt med samma inriktning. Under resten av året gjordes därför en förstudie och undersökningar om finansieringsmöjligheter. Vid årets utgång hade samarbete etablerats med Högskolan i Dalarna, Karlstads Universitet, Högskolan i Hedmark och flera Värmlandskommuner. Projektgruppen räknar därför med att komma igång med projektet i en nystart under 2008.

Det står alltid ett antal grupper i kö för att få replokaler på Gjuteriet vilket innebär att alla nya lokalsökande tyvärr får rådet att leta på annat håll i Karlstad. Ett flertal seminarier och kurser (t ex utbildningar i musikproduktion och Tjejröcksdagar) kunde ändå genomföras genom nyttjande av Vinden och mindre grupprum som övrig tid används för studiecirkelverksamhet med annan inriktning än musik.

Vinden har fungerat som repetitionslokal för Teaterskolan och för intern kursverksamhet. Den har dessutom i stor omfattning upplåtits till ett antal föreningar och grupper för arrangemang, möten, kurser mm.

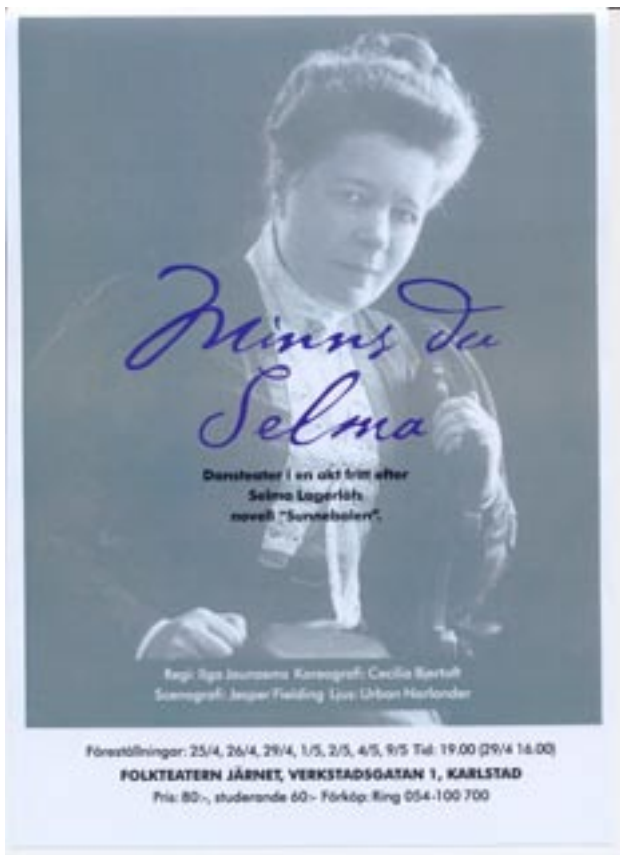


Läsvärt hittas i Obrända Biblioteket. Foto: Gjuteriets arkiv.

Karlstads Obrända Bibliotek invigdes 2005 i en mindre lokal på Gjuteriet. Initiativtagare var handbokbindare Olof A. Myrin som i samarbete med Carlgöran Holm (Karlstads Bokcafé) och Hans Olsson (Gjuteriet) skött om verksamheten under de två första försöksåren. Biblioteket består enbart av böcker som gallras ut från de kommunala biblioteken och som annars skulle ha gått till förbränning. Syftet med etableringen är att förlänga användningstiden för dessa böcker genom att erbjuda allmänheten att botanisera bland hyllorna och gratis ta med sig det man finner

läsvärt. Återlämning av ”lånade” böcker undanbedes således och förhoppningen är istället att så många som möjligt återbrukas av nya läsare. Under de två försöksåren kan man glädjande konstatera att biblioteket fyller sin funktion och fyllts på med utgallrade böcker i samma takt som andra ”lånats ut”.

Sammanfattningsvis bedrev vid årets utgång 20 föreningar eller organisationer, 4 teaterföreningar, 30-talet musikgrupper och 5 verkstäder verksamhet i permanenta egna arbetslokaler. 30-talet olika föreningar eller grupper samutnyttjade dessutom regelbundet mötesrum och ytterligare ett stort antal externa grupper använde vid enstaka tillfällen de större samlingslokalerna och studierummen för föreningsmöten, arrangemang, utbildningar och liknande. Under året avflyttade Flintab AB från en av verkstadslokalerna i källaren vilken istället togs i anspråk av Mellowfish Media AB i början av 2007. Med anledning av den ökade efterfrågan på tillfälliga mötes- och arbetslokaler gjordes mindre om-disponeringar av lokal användningen för att tillgodose detta ändamål. En verkstadslokal i källarplanet användes under året temporärt för musikverksamhet. Vid årets utgång var alla lokalytor uthyrda.



Förutom de publika arrangemang som genomfördes av olika grupper och föreningar på Vinden under året inbjöd också under våren Folkteatern Järnet till sju fullsatta föreställningar av ”Minns du Selma”, en dansteaterakt som bygger Selma Lagerlöfs självbiografiska svit ”Mårbacka”, ”Ett barns memoarer” och ”Dagbok 1932”. En föreställning gavs av Åsa Graf som framförde monologen ”Vittne” som är författad av Cecilia Parker. Tingvallagymnasiets drama-

elever inbjöd till tre föreställningar där de som avslutning inför sommarlovet visade upp sina skådespelartalanger på tiljorna. Luciafåg med barn från daghemmet Freja bjöd på julsånger vid det traditionsenliga luciafirandet i Café Gjuteriet och vid julfika dagarna innan jul underhöll trubaduren Arne Norén cafégästerna med sång och musik. Av de mer ovanliga tilldragelserna kan också nämnas den grupp av ”pösupiper” (säckpipeblåsare) från olika delar av Sverige som sammanstrålade på Gjuteriet för att öva upp sina färdigheter inför framträdande på Värmlands museum. Gruppens ambition är att lyfta fram och utveckla den mycket gamla svenska säckpipetradition som i det närmaste är bortglömd.

Den intima cafélokalen på Gjuteriet har i många år fungerat som en mötesplats där engagerade åhörare och Bokcaféets föreläsare kunnat mötas i givande diskussioner. Under året arrangerade Bokcaféet fem föredrag på Gjuteriet. Bokcaféets permanenta tidskriftshylla i cafélokalen finns kvar och erbjuder en rad tidskrifter som annars kan vara svåra att uppbringa i Karlstad.



Bildutställning i Café Gjuteriet. Foto: Gjuteriets arkiv.

Bildutställningar

Föreningen arrangerade under året bildutställningar i Café Gjuteriet. Tolv utställningar har visats innefattande olika tekniker. Utställare har varit:

- Karin Johansson & Elsa Bernholm (grafik och olja)
- Kärki/Rixergruppen (digitaliserade kollektivmålningar)
- Tony Lee (Springfield, USA) (färgfoto)
- Anna Johansson (akryl, blyerts)
- Sandra Magnusson (blandteknik)
- Tina Bernhuldt & Elisabet Nordeén Stiller (blandteknik)
- NBV & Vojago (blandteknik)
- Martin Gren (olja)
- Karl Lindwall & Johannes Wessmark (blandteknik)
- Annelie Lundberg (foto)
- Per Westling & Karin Larsson (akryl, olja)
- Erik Widqvist (blandteknik)

Karl Lindwalls och Johannes Wessmarks utställning genomfördes i samarbete med ”Konstrundan Karlstad med omnejd” där Café Gjuteriet var en av de 24 utställningslo-

kaler som ingick i arrangemanget. Ytterligare en konstutställning genomfördes i slutet av maj då 10 elever från årskurs 3 vid Herrhagsskolan visade sina bilder och skulpturer i cafélokalen. Utställningsverksamheten, som nu pågått i nitton år, har blivit ett uppskattat forum för många amatörbildskapare. Några av utställarna har också arrangerat vernissager vilket lockat nya besökare till Gjuteriet och lokalpressen har vid flera tillfällen uppmärksammat utställningarna med artiklar och recensioner.

Personal

Under året har Katalin Mattsson och Christine Mattsson på ett förtjänstfullt sätt givit service åt hyresgäster och besökare till Café Gjuteriet. Petter Norder, Sofie Mattsson, Elin Larsson och Christoffer Billebo vikarierade eller arbetade extra i olika perioder. Anne-Lise Enkvist utförde arbetspraktik och några ungdomar från grundskolan fick dessutom möjlighet att prova på servicearbete då de under kortare perioder utförde prao i Café Gjuteriet.

Det praktiska och administrativa arbetet för Gjuteriet skötes under året av Hans Olsson (föreståndare), Magnus Norström (vaktmästare) och Hanna Tedfeldt som skött lokalvården och andra serviceuppgifter. Sammantaget kan man konstatera att Gjuteriet, utöver den ordinarie verksamheten och under en rad av år, också fungerar som en resurs för de behov av praktik och arbetsprövning som till exempel efterfrågas av skolan, Arbetsförmedlingen och kommunens Arbetsmarknads- och socialförvaltning.



Arbetslaget samlat på Gjuteriets gård 1925. Foto: Gjuteriets arkiv.

Samfällighetsförening i kvarteret Gjutaren

Med anledning av nya fastighetsbildningar inom kvarteret Gjutaren, bildades i april 2004 samfällighetsföreningen "Gemensamhetsanläggningen Gjutaren". Styrelsen utgörs av representanter för samtliga fastighetsägare i kvarteret (för närvarande Karlstads kommun, Nöjesfabriken, Cityverkstaden, Karlstads Energi och Karlstad Lever) som gemensamt skall sköta och bekosta drift och underhåll av de anläggningar som finns på gården (körvägar, parkering, el- och VA- installationer, planteringar, mm). Gjuteriets föreståndare Hans Olsson med styrelseledamot Elisabet Larberg som suppleant ingick i GA Gjutarens styrelse under året.

De ekonomiska förutsättningarna för Gjuteriet

Gjuteriet är en gammal fastighet som har ett stort behov av ROT-renovering. Med anledning av de senaste årens dialog med kommunen för att finna en bra lösning för att åtgärda detta, föreslog kultur- och fritidsnämnden inför kommunens budgetarbete för 2007 att en uppjustering av nämndens budgetram skulle göras under femårsperiod. Dessa medel skulle då möjliggöra för föreningen att uppta ett banklån mot kommunalt avtal om bidragsstöd och därigenom kunna genomföra en del av ROT-renoveringsåtgärderna. Det visade sig dock inte möjligt med en utökning av budgetramen redan 2007. Istället uppskötts förslaget till 2008-års budgetarbete där nämnden senare beviljades en höjning med 500 000 kr per år i fem år vilket kommer att möjliggöra banklån på ca 2 milj för de allra nödvändigaste åtgärderna.



Del av tegelfasaden på Gjuteriets gård. Foto: PO Strand.

I slutet av 2007 påbörjades därför planering för renoveringen som omfattar elsanering i husets äldre delar och konvertering från elvärme till vattenburen fjärrvärme i byggnadens södra del. Vid utgången av 2007 hade samarbete med extern projektsamordnare etablerats och förhandlingar med entreprenörer påbörjats. Själva arbetet beräknas starta i mars 2008 och vara slutfört i augusti.

Bokslutets struktur

Föreningen bedriver sin verksamhet inom två ekonomiska grenar där den ena är den ideella föreningsverksamheten och den andra skötseln av Gjuteriet där också caféverksamheten ingår. Alla intäkter och kostnader som hänförs till föreningen eller Gjuteriet redovisas på två separata resultaträkningar. Som ett komplement till Gjuteriets resultat redovisas också caféverksamhetens bruttorresultat särskilt. Anledningen härtill är att underlätta löpande uppföljning av resultatet och redovisning till skattemyndigheten. I balansräkningen sammanförs de olika verksamhetsgrenarna i en tablå.

Gjuteriets resultat

Med anledning av indexökning gjordes en uppräknning av hyrorna 2007. Vissa vakanser i början av året och omdisponeringar av lokaler medförde att hyresintäkterna blev 19 tkr lägre än budget. Detta uppvägdes till en del av att andra intäkter istället blev något större än beräknat vilket gjorde att rörelseintäkterna sammantaget endast blev 7 tkr lägre än budget. Cafés bruttointäkt (efter omkostnader) blev 11 tkr lägre än budgeterad med anledning av att omsättningen

minskade med 11% jämfört med året innan. Bruttomarginalen sjönk från 60% till 58,5% vilket till största delen beror på en något högre kostnad för förbrukningsmaterial såsom plast- och aluminiumfolie, tårkartonger, mm som inköps i större mängder vid ett fåtal tillfällen under året.

På grund av sjukfrånvaro behövde vikarier anlitas i större omfattning än året innan. Härigenom kom kostnaden för löner och sociala avgifter att öka och även resultera i ett mindre bortfall av den beräknade intäkten av lönebidrag. Kostnaden för ökad semesterkund blev också något högre än den budgeterade. Försäkringspremierna till Alecta sänktes dock under året. Sammantaget blev därmed personalkostanderna totalt 4 tkr lägre än budget.

Administrations- och fastighetskostnaderna blev 56 tkr lägre än budgeterade. Merparten av minskningen utgör minskad fjärrvärmeförbrukning samt att visst underhåll och reparationer i större utsträckning kunnat utföras i egen regi istället för av anlitate entreprenörer. Extraordinära intäkter och kostnader utgör i huvudsak ersättning för inköp för hyresgästers räkning (uppgifter i Eniros telekatalog, nyttjande av bredbandsuppkoppling, mm) och motsvarande ersättningar från dessa samt ersättning från Sporthallen Gjuteriet för nyttjande av Gjuteriets sopcontainer och skatteåterbäring för år 2005 och 2006. Sammantaget innebär budgetavvikelseerna att Gjuteriet uppvisar ett resultat som är 35 tkr bättre än det förväntade.



Café Gjuteriets fasads skylt är smidd av konstsmed Örjan Holm. Foto: Gjuteriets arkiv.

Föreningens resultat

Kulturhusens Dag 2007 blev en publik succé med ca 500 besökare och rönt stor uppmärksamhet i media. Trots det omfattande programmet och en obudgeterad kostnad på 6 tkr för hyra av Marmorhallen kunde kostnaderna begränsas till nära 12 tkr. Tack vare en höjning av det sedvanligt bidrag från kommunen kunde förlusten därmed begränsas till ca 4 tkr vilket kan ses som en blygsamt kostnad för den fina PR föreningen fick under arrangemanget.

Kostnaderna för porton och övriga arrangemang under året blev lägre än budgeterade medan genomförandet av tävlingen "Vad vill du K-märka?" och efterföljande utställning innebar en obudgeterad merkostnad för bl a trycksaker.

Medlemsavgifter inbetalades i något mindre omfattning än förväntat trots påminnelser. Vid årets utgång fanns 48 enskilda och 8 organisationer i föreningens medlemsförteckning som inte erlagt årsavgiften. Sammantaget uppvisar därför föreningens verksamhet under året ett underskott om drygt 7 tkr.

Eget kapital

Årets totala verksamhet har givit ett mindre överskott vilket innebär en konsolidering av föreningens ekonomiska ställning jämfört med förra året. Resultatet uppgår till 28 tkr vilket ger en förbättring av det ingående negativa kapitalet från -442 104 kr till 414 057 kr. Styrelsen kan med tillfredsställelse konstatera att föreningens betalningsförmåga på kort sikt, i likhet med de senaste 4 åren, även har förbättrats ytterligare under 2007. Kassalikviditeten är visserligen fortfarande svag men har sakta förstärkts betydligt sedan 2003 då den var 16,30% till 53,93% år 2007. Under samma period har även det negativa rörelsekapitalet förbättrats med 234 tkr, dvs från - 422 tkr år 2003 till - 188 tkr år 2007.

Karlstad den 26 februari 2008

Pererik Ekeberg	Ann-May Brodén
Fredrik Krohn-Andersson	Elisabet Larberg
Sven Larsson	Maria Linder
Krister Lundgren	Sven Maechel
Peter Sörensen	Bengt Åkerblom
Brittkarin Öijen	



Minnesgåva från Karlstads Mekaniska Werkstad till Karlstad vid stadens 400-års jubileum. Utformad av Hansi Kobes, John Bengtsson och Bo Kihlström gjorde formen och Claes-Göran Lindberg göt. Minnesplattan är placerad i Café Gjuteriet.



Balansräkning för Föreningen Karlstad Lever per 31 december 2007

	2007	2006
<u>Tillgångar</u>		
Likvida medel		
Kassa (föreningen)	1 926	
Kassa (Caféet)	22 799	
Postgiro 439 66 13 - 4 (föreningen)	62 231	
Postgiro 492 70 21 - 8 (Gjuteriet)	48 621	
Checkräkning 439 51 798 - 8 (Gjuteriet, saldo: 48 997:86)	48 998	
Swedbank 703 304 050 (föreningen)	1 369	
	185 944	140 019
Kortfristiga fordringar		
Fordringar enligt specifikation 1	2 756	
Förutbetalda kostnader avseende RoT-renovering 2008	6 754	
Ingående moms	19 047	
Övriga skattefordringar på skattekontot	8 115	
Lager Caféet	2 000	2 000
	224 616	180 004
	Summa omsättningstillgångar	
Inventarier		
Caféverksamheten	23 462	
Administration och fastighetens skötsel	3 585	
Byggnaden Gjutaren 2 (invecknad för 3 mkr, pantbrev till Karlstads kommun)	2 012 426	
Avskrivning 1986 - 2007	-815 832	
	1 196 594	1 239 576
	1 223 641	1 279 532
	Summa anläggningstillgångar	
	1 448 257	1 459 536
<u>Skulder och eget kapital</u>		
Kortfristiga skulder		
Sv. föreningen för Byggnadsvård	82	
Förskottsbetalda hyror	111 271	
Leverantörer enligt specifikation 2	42 174	
Anställdas källskatt december	20 462	
Interimistiska och övriga skulder enligt specifikation 3	80 779	
Avsättning för intjänad semester (Adm o fastighetsskötsel 97 013, Caféet 30 869)	127 882	112 765
Utgående moms	30 110	7 151
	412 760	430 069
	Summa kortfristiga skulder	
Långfristiga skulder		
SPAFI-lån (därav amorteras under nästa år ca 22 000 kr)	1 449 554	1 471 571
	1 862 314	1 901 640
	Summa skulder	
Eget kapital		
Inbalanserat	-442 104	-467 837
Årets konsolidering (täckning av tidigare års underskott för Gjuteriet)	35 380	
Underskott 2007 Föreningen	-7 333	25 733
	-414 057	-442 104
	Summa eget kapital (till nästa år inbalanseras)	
	1 448 257	1 459 536
	Summa skulder och eget kapital	
	1 448 257	1 459 536

Fastställt av styrelsen den 26 februari 2008

Per Erik Ekeberg
Per Erik Ekeberg, ordförande

Hans Olsson
Hans Olsson, kassör



RESULTATRÄKNING 2007

Gjuteriet

		2007	2006
Intäkter Gjuteriet			
Hyror verkstäder (358:00 per kvm)	174 001		
Studieförbund m fl (ej subventionerade)	333 934		
Föreningarna	210 094		
Bokningar och skåp	2 650	720 679	707 968
Värmedebitering verkstäder (110:00 per kvm)		55 419	52 911
Caféets bruttointäkt		152 505	166 414
Utförd städning	38 582		
Kopieringsavgifter	3 581	42 163	36 034
Ränteutgifter		14	0
Extraordinära intäkter (inköp för hyresg. räkning, ersättn. fr Sporthallen, mm)	43 742		
Ersättningar för uppg. i Eniros telekatalog 2007 samt bredbandslina	9 880	53 622	13 119
Hyra från kommunen		800 000	785 000
	Summa intäkter Gjuteriet	1 824 402	1 761 446
	Årets underskott Gjuteriet	0	0
	Summa Gjuteriet totalt	1 824 402	1 761 446
Kostnader Gjuteriet			
Löner och sociala avgifter totalt (Adm o skötsel 828 496, Caféet 383 781)	1 212 277		
./ lönebidrag från AMV (Adm o skötsel 177 638, Caféet 186 275)	-363 913		
Förändring av semesterskuld (Adm o skötsel 13 527, Caféet 1 590)	15 117		
Personalhälsovård, skyddsutrustning, kompetensutveckling, mm	477		
Personalsocial verksamhet, kompetensutveckling, praktikplatser, mm	3 333	867 291	806 107
Administration			
Förbruknings- och lokalvårdsmaterial	23 587		
Kontorsmaterial, tele, porto och datatrafik	14 303		
Förbrukningsinventarier och reparation av dito	17 370		
Kopieringsapparaten (hyra och serviceavtal) samt trycksaker	22 869	78 129	72 180
Reklam och PR		3 737	1 133
Främmande tjänster		0	990
Fastighetskostnader			
Hiss- och brandsyner, lås, nycklar och bevakningskostnader	4 677		
Serviceavtal YIT (ventilation)	21 045		
Frakter och transporter samt övriga fastighetskostnader	6 420		
Kostnader gemensamhetsanläggningen Gjutaren (snöröjning, mm)	6 606		
Vatten och avlopp	18 714		
Fjärrvärme*	173 440		
Elvärme och belysningsel *	202 366		
Renhållning	22 748		
Reparationer och underhåll	38 694		
Fastighetens förbrukningsinventarier och reparationer av dito	18 931		
Försäkringspremier	10 335	523 976	531 456
Kapitalkostnader			
Tomträttsavgäld	60 000		
Räntekostnader	82 411	142 411	145 081
Bankavgifter och öresutjämnning (Adm o fastighet 3 530, Café 769)		4 299	4 659
Avskrivningar			
Inventarier (Adm o fastigheten 2 626, Caféet 14 283)	16 909		
Byggnaden	42 982	59 891	60 012
Ej erhållna fordringar		300	100
Extraordinära kostnader			
Uppgifter i Eniros telekatalog 2007	11 030		
Övriga extraordinära kostnader	30	11 060	13 280
Ej avlyftbar moms		90 086	85 878
Särskild löneskatt på pensionskostnader (Adm o fastighet 5 688, Café 2 154)		7 842	10 652
	Summa kostnader Gjuteriet	1 789 022	1 731 528
	Årets överskott Gjuteriet	35 380	29 918
	Summa Gjuteriet totalt	1 824 402	1 761 446

* Jämför Gjuteriets totala energikostnad för år 2002 (256 193), år 2003 (395 788), år 2004 (358 098), år 2005 (396 791), år 2006 (380 618) och år 2007 (375 806).



RESULTATRÄKNING 2007

Föreningen Karlstad Lever

		2007	2006
Intäkter föreningen			
Medlemsavgifter enskilda (159)	9 000		
organisationer (23)	2 400	11 400	12 090
Ianspråktagen fond för barn- och ungdomsaktiviteter		0	0
Bidrag till Kulturhusens Dag (8 000) samt försäljning under dagen		8 480	6 000
Bidrag och gåvor till föreningen		540	630
Försäljning av litteratur, mm		1 122	7 140
Summa intäkter Föreningen		21 542	25 860
Årets underskott i föreningsverksamheter		7 333	4 185
Summa Föreningen totalt		28 875	30 045
Kostnader Föreningen			
Porto, kontorsmaterial, bank- och postgiroavgifter, mm		2 378	7 287
Mötesverksamhet, arrangemang samt utställningen "K-märkt"		3 233	1 607
Kulturhusens dag		12 371	8 632
Studiecirkelverksamhet		1 805	1 147
Medlemsskap (Värml.Kultur, Byggnadsvård, Hembygdsfören., Folkrorelsernas arkiv, mfl)		2 145	2 200
Webbplats och datatrafik		1 869	1 804
Trycksaker		4 374	6 594
Uppvaktningar, gåvor		700	774
Summa kostnader Föreningen		28 875	30 045
Årets överskott i föreningsverksamheten		0	0
Summa Föreningen totalt		28 875	30 045



BRUTTORESULTAT 2007

Café Gjuteriet

		2007	2006
Intäkter			
Försäljning, servering (25% moms)	202 124		
Försäljning leveranser (12% moms)	89 122		
Telefonavgifter och övriga intäkter	18	291 264	327 054
Direkta kostnader			
Råvaror	111 746		
Förbrukningsmaterial	9 071	120 817	130 333
Omkostnader			
Arbetskläder och skyddsutrustning	0		
Förbrukningsinventarier och reparation av dito	1 945		
Kontorsmaterial, porto, trycksaker, mm	170		
Reparation och underhåll lokalen samt sotning	1 306		
Telefon 100 700	1 472		
Reklam, PR och annonser	250		
Livsmedelstillsyn	2 180		
Försäkringspremier (Skandia och Anticimex)	3 803		
Tidningsprenumerationer	6 816	17 942	30 307
Caféets bruttointäkt 2007		152 505	166 414

Specifikationer till balansräkningen per 31 december 2007

	2007	2006
1. Fordringar		
Kopieringsavgifter	2 206	
Bokningar och skåphyror	550	
	2 756	18 560
2. Leverantörer		
Vatten och avlopp december	5 191	
Fjärrvärme december	29 046	
Renhållning december	2 360	
Belysningsel lokal 001 september - november	1 164	
Belysningsel lokal 009 september - november	1 778	
Collectum december	2 635	
	42 174	95 619
3. Interimistiska och övriga skulder		
Förmedlingsförsäljning vid Kulturhusens Dag	1 673	
Elvärme november - december	33 900	
Snöröjning mm gemensamhetsanläggningen Gjutaren	23 000	
Arbetsgivaravgifter december	22 206	
	80 779	63 220
Medelantal anställda samt sjukfrånvaro		
Medelantal anställda med fördelning på kvinnor och män		
Kvinnor	3	3
Män	2	2
Totalt	5	5
Sjukfrånvaro med fördelning på kvinnor och män		
Kvinnor	2,30%	3,30%
Män	1,15%	1,15%
Totalt	3,45%	4,45%

Revisionsberättelse till årsmötet för Föreningen Karlstad Lever

Org nr 873201-3332

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Föreningen Karlstad Lever för år 2007. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskaphandlingarna och förvaltningen. Vårt ansvar är att uttala oss om förvaltningen på grundval av vår revision.

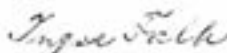
Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskaphandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma den samlade informationen i årsredovisningen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har handlat i strid med föreningens stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med god revisionssed i Sverige.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Karlstad den 13 februari 2008


Göran Karlsson


Inger Falk



Akvarellmålning från omkring 1800 som visar Karlstads siluett från väster. Till vänster ses Hybelejens kvarn. Bakom bron skimtar den för staden ekonomiskt viktiga Järnvågen som uppfördes av Hybelejen 1789 - 95 (och som byggdes på med en andra våning 1862). Till höger ses Älvgatan och i fonden hamnen som fungerade fram till mitten av 1800-talet. Foto: Värmlands Museum.

FÖRENINGEN KARLSTAD LEVER

är en ideell förening som genom opinion och debatt verkar för

att värdefulla hus och miljöer i Karlstad bevaras,

att Karlstads kulturföreningar får sitt lokalbehov tillgodosett, samt

att det i Karlstad skapas en levande kulturmiljö med sådan ideell verksamhet som befrämjar kontakt mellan människor i olika åldrar och med skiftande livserfarenhet.



Föreningen Karlstad Lever
Gjuteriet

Verkstadsgatan 1
652 19 KARLSTAD
054-10 00 00

info@karlstadlever.nu
www.karlstadlever.nu