



**VERKSAMHETS-
BERÄTTELSE**

2006



Föreningen Karlstad Lever

Verksamhetsberättelse 2006

Förvaltningen

Medlemmar

Föreningen hade 159 enskilda och 23 organisationer såsom medlemmar 2006. Följande organisationer gav genom medlemskap sitt stöd åt föreningens verksamhet:

Folkteatern Järnet	Kulturföreningen Cabary
Folkuniversitetet	Radio Solstå - Studio Ett
Föreningen NBV-teatern	Sensus studieförbund
Fören. Ransätersstämman	Studieförbundet Värml/Berslagen
Föreningen Värmlandsarkiv	Sv. Kvinnors Vänsterförbund
Fören. Värmländsk Kultur	Sv. Naturskyddsföreningen Värml
Garbage Collection	Sv. Naturskyddsföreningen K-d
Karlstads Bokcafé	Värmlands Filmförbund
Karlstads Finska Förening	Värmlands Sjöfartsgille
Karlstads FN-förening	Värmlands Spelmansförbund
Karlstads Hembygdskommitté	Ångbåtssällskapet Polstjärnan
Konstnärernas kollektivverkstad	

Styrelsen utgjordes av Krister Lundgren (ordf), Ann-May Brodén, Ingvar Ekemark, Carl Göran Holm, Hans-Åke Höber, Fredrik Krohn-Andersson, Elisabet Larberg, Sven Larsson, Maria Linder, Sven Maechel, Peter Sörensen och Britt Karin Öjien samt Hans Olsson (adj). I enlighet med årsmötesbeslut har även en del av det praktiska och verkställande arbetet utförts i föreningens bevarande- och stadsmiljögrupp som är öppen för alla medlemmar. I denna ingick under året Elisabet Larberg, Ingvar Ekemark, Peter Sörensen och Krister Lundgren från styrelsen samt ytterligare ett antal föreningsmedlemmar.

Styrelsen har under året haft åtta protokollförda sammanträden och arbetat med sedvanlig löpande ekonomi samt personal- och anställningsfrågor och i samarbete med bevarande- och stadsmiljögruppen lämnat yttranden i detaljplanefrågor och genomfört flera medlemsarrangemang.

Årsmöte hölls 2006-03-16 på Gjuteriet. Mötet beslöt att föreningen under året skulle inbjudas till ett antal medlemsmöten samt Kulturhusens dag, att särskilt uppmärksamma exploateringshoten mot stadens grönområden, att bevaka så att kulturhistoriska hänsyn tas vid en eventuell utbyggnad av Karlstads teater, att inom bevarande- och stadsmiljögruppen försätta arbetet med att lämna synpunkter på detaljplaneförslag samt att i samverkan med kommunen och andra intressenter medverka till att det kulturhistoriska skyltprogrammet för Karlstad fortsätter.

Hedersmedlemmar

I samband med årsmötet utnämndes Ingvar Ekemark och Sven Larsson till hedersmedlemmar i föreningen. Ingvar utnämndes för sin värdefulla insats både som initiativtagare till föreningens bildande, som dess ordförande under 20 år och för sitt stora engagemang för att värna stadens kulturhistoria. Sven, som varit styrelseledamot under 11 år, utnämndes för den värdefulla lokalhistoriska sakkunskap han bidragit med i föreningens bevarandearbete och för sitt mångåriga engagemang att lyfta fram stadens historia.

Arrangemang

Karlstad på 1900-talet var rubriken på en temadag som hölls på Värmlands Museum 2006-02-11. Dagen innehöll ett digert program med föredrag och bildvisningar som på olika sätt lyfte fram stadens moderna historia. Arrangörer var Värmlands Museum i samarbete med Nätverket Karlstadshistorikerna som inbjöd en rad föreningar och enskilda med intresse för lokalhistoria att bidra med sin kunskap och sitt informationsmaterial. Föreningen Karlstad Lever deltog bl a med bokbord och en utställning om kulturhistorisk värdering och exempel på några av de förändringar som skett i Karlstads stadsbild de senaste decennierna.

Hur står det till med Karlstads kulturmiljöer?

Under denna rubrik inbjöds medlemmarna till en diskussionskväll 2006-11-01. Peter Sörensen visade talande bildexempel från Karlstad och presenterade en konkret metod för att undersöka graden av förvanskning av stadens kulturmiljöer. Peters intention är att få till stånd en undersökning av hur mycket av de ursprungliga kvaliteterna som finns bevarade i Karlstads citybebyggelse.

Hur står det till med Karlstads kulturmiljöer?

Onsdag 1 november kl 18.30

Vinden på Gjuteriet (Verkstadsgatan 1)



Är de befintliga redskapen för att skydda Karlstads kulturmiljö tillräckliga? Används de på avsett sätt? Eller riskerar vårt historiska arv att successivt gå förlorat? Välkommen till en diskussionskväll där Peter Sörensen visar talande bildexempel och presenterar en konkret metod för att undersöka förvanskningen av stadens kulturmiljöer.

Fri entré! Välkommen!



FÖRENINGEN KARLSTAD LEVER
Verkstadsgatan 1, 652 19 KARLSTAD Tel 054 - 10 00 00
www.karlstadlever.nu

Arr: Föreningen Karlstad Lever i samarbete med Studieförbundet Värmland/Bergslagen



Fotomontage av Bildstudio-K

Vill du ha höghus i Badhusparken? var frågan som ställdes när föreningen inbjöd till information om byggplanerna vid en picknick 2006-06-14 i Badhusparken. Ett sjuttioital karlstadsbor tog del av informationen. Många framförde kritiska argument mot byggplanerna och efterlyste alternativa centrala platser som lämpar sig bättre för förtätning. Dettagarna fick också veta att inget beslut fattats för att bygga i Badhusparken. Byggnadsnämnden har beslutat att en förtätningsstudie för Tingvallastaden skall göras. Denna skall ge svar på vilka platser i centrum som är lämpliga eller olämpliga att bebygga. Först därefter kan frågan om eventuell detaljplan för bostadshus i Badhusparken behandlas. Studien hade ännu inte påbörjats vid årets utgång. I samarbete med Bildstudio-K utformades ett bildmontage som illustrerade hur de tänkta höghusen skulle förändra stadsbilden och ge Gamla Badhuset ett inklämt läge.

I början av året pågick en relativt omfattande debatt på insändarsidorna kring byggplanerna i Badhusparken. I genmäle 2006-02-21 i NWT klargjorde föreningens ordförande Krister Lundgren Karlstad Levers uppfattning i frågan.



Affisch för Kulturhusens Dag 2006 som anslogs på gatupratarer på Järnvägsgatan, Drottninggatan och Älvgatan under dagen.

Kulturhusens dag 2006 hade temat "Platser för möten och avsked" och blev en publik succé med ca 560 besökare. Planeringen påbörjades inom föreningens styrelse i början av året. Den första informationen från Riksantikvarieämbetet angav att årets tema var "ankomst och avfärd". Detta kom senare under våren att även omfatta "platser för möten och avsked" vilket föranledde vissa bryderier att utforma ett lämpligt program. Styrelsen beslöt därför att ge det lokala programmet rubriken "Mötesplats Almen" med ett innehåll som speglade stadens historia från 1600-talet fram till idag. Tänkbara medarrangörer inbjöds till en planeringsträff 2006-05-22. Deltagare var Hans Olsson, Elisabet Larberg och Peter Sörensen (Föreningen Karlstad Lever), Anders Ek (Kultur- och fritidsförvaltningen), Maria Linder (Värmlands Museum), Andreas Eliazon (Stadsplaneringsförvaltningen), Inger Falk (Ångbåtssällskapet Polstjärnan), Lars-Erik Jonsson, Anita Jonsson och Kennet Haglund (Värmlands Sjöfartsgille), Per Berggrén och Martin Edman (Karlstads-Gillet), Carl-Göran Tollesby och Lennart Fernqvist (Karlstads Hembygdsförening) samt Britt-Marie Insulander och Kjell Fredriksson.



Älvgatan i början av 1900-talet. Foto: Värmlands Museum.

I likhet med tidigare år beslöts att i samband med arrangemanget ge ut en skrift med dagens tema. Redaktionsgrupp utgjordes av Kjell Fredriksson, Martin Edman och Hans Olsson. Ytterligare ett stort antal personer kom senare att delta i det praktiska planeringsarbetet inom de olika medarrangerande föreningarna och organisationerna.

Hans Olsson utsågs att ansvara för samordningen av arrangemanget och ta erforderliga kontakter. Det slutliga programmet fastställdes i juni och rapporterades till Riksantikvarieämbetet som senare presenterade uppgifterna på sin hemsida. En egen programaffisch utformades. Som underlag användes ett foto ur Värmlands Museums arkiv av en vacker akvarell från omkring år 1800 som visade en vy över Klarälven med stadens dåvarande siluett från väster och Karlstads gamla hamn och kvarteret Almen i fonden. Programbladet fanns tillgängligt för utskrift i augusti via flera av de medarrangerande föreningarnas hemsidor. Tryckta programblad spreds samtidigt också via Värmlands Museum och Turistbyrå. Parallellt med förberedelserna sammanställdes skriften "Mötesplats kvarteret Almen" med artiklar av Erika Hedenskog ("Byggnadsminnena i

kvarteret Almen och Gäddan”, Kjell Fredriksson (”Sigurd Gustavson”), Elisabet Larberg (”Från Salttorg till Residens-torg”) Maria Linder (Karlstads bebyggelse under 1600- och 1700-talet) och Britt-Marie Insulander (”Torgliv förr och nu”). Det historiska bildmaterialet ställdes välvilligt till förfogande av Värmlands Museum och Sven Larsson och nytagna foton från kvarteret Almen av Andreas Eliazon på Stadsplaneringsförvaltningen. I augusti finslipades också de sista detaljerna med annonser och tidpunkter för utskick, presskonferens, mm.

Innergården i kvarteret Almen hade dagen till ära förvandlats till en trivsamt mötesplats där ca 150 besökare hade samlats då Britt-Marie Insulander invigde Kulturhusens dag 2006. I sitt invigningstal gav hon åhörarna en försmak av de spännande historieberäkningar som väntade. I de bevarade uthusen visade Karlstads hembygdsförening en fotoutställning med fotograf Gunnars bilder från 30-, 40- och 50-talets Karlstad och saluförde sina Karlstadshistoriska skrifter. Intresserade kunde också köpa Viktor van Dalens almanacka med foton av olika stadsdelar som de tedde sig i början av 1900-talet. I ytterligare ett utrymme visades Åke Hermanssons filmtrilogi ”Karlstad i mannaminne” som också fanns till försäljning i videoformat. Filmvisningen möjliggjordes tack vare butiken Stereo som välvilligt lånade ut en hemmabioanläggning. I uthuslängans norra del finns butiken Nyttkonst inrymd där Carin Carlgren-Persson höll öppet.



Britt-Marie Insulander invigningstalar på innergården. Foto: Karlstad Lever.

Stadshuscaféet hade utökat antalet platser med bord och stolar som lånats från Bibblans Café. Gräsmattan på innergården hade förvandlats till ett trivsamt trädgårdscafé där tillströmmande lät sig väl smaka. I foajén visades en utställning om den planerade omdaning av Sandgrundsudden till Cyrillusparken och ett intressant flygfoto av Karlstad 1959 i storformat. Stadsbyggnadsantikvarie Terese Myrin hade också ställt i ordning en IT-station där hon informerade om kommunens arkitekturprogram. Intresserade kunde prova på att söka i databasen och på ett åskådligt sätt se vilka särskilt värdefulla områden och byggnader i staden som är angelägna att skyddas mot förvanskning. Lena Fjellborg och Marie Lindkvist på kommunarkivet hade letat upp intressanta foton och annat arkivmaterial med anknytning

till dagens tema som de presenterade en trappa upp i foajén. Bland rariteterna kunde besökarna ta del av originalritningar från 1939 som visade ett förslag till ny detaljplan för kvarteret Almen, med bl a parkanläggning och kindergården i Landshövdingehuset.

Leif Eriksson och Rasmus Norling från Ovolin - Färgverkstaden i Degerfors hade lyft av ytterdörren till den kulturminnesmärkta Landshövdingegården för ommålning på ett antikvariskt korrekt sätt. De gav också intresserade information om olika färgtyper som äggoljetempera och linoljefärg och gav råd om tillvägagångssätt vid restaurering. En trappa upp i Landshövdingegården tog Karlstads-Gillet emot i kommunens representationsvåning som annars är stängd för allmänheten. Vårdinnorna Evy och Eva-Lena, iklädda tidstypiska kläder som lånats av Värmlandsoperan, hjälpte till att ledsaga besökarna genom de vackra lokalerna. Många passade också på att titta in till antikvarietat på nedervåningen som nyligen övertagits av Hans Kleyne.



Evy och Eva-Lena i tidstypiska kläder ledsagade besökare i kommunens representationsvåning i Landshövdingegården. Foto: Karlstad Lever.

Från Almens innergård avgick varje halvtimme sex stadsvandringar med olika teman. Den första leddes av antikvarie Maria Linder (Värmlands Museum) som lockade 100-talet deltagare när hon berättade om Karlstads bebyggelse under 1600- och 1700-talet. Under vandringen gav hon en bra bild av hur Karlstad utvecklats från ”en förvuxen by” med oordnade låga hus till en mer ordnad stadsbebyggelse med större offentliga byggnader. Vid nästa stadsvandring anslöt ett 40-tal intresserade när folklivsforskare Britt-Marie Insulander berättade om torglivet förr och nu. Här fick deltagarna bl a veta hur torgets funktion och betydelse förändrats tid till annan, från början en viktig handels- och mötesplats, sedan till centralt belägen bilparkering, bussomstigningsplats och kanske idag återerövat som mötesplats och för torghandel.



Stora Torget 1910. Foto: Anna Ollson

Stora Torget för 1910. Foto: Anna Ollson (ur Värmlands Museums arkiv).

Karlstadskännaren Martin Edman (Carlstads-Gillet) genomförde två vandringar med rubriken "Kvarteret Almen - i Sigurds fotspår". Drygt 100 intresserade hörde honom berätta om de kulturminnesmärkta byggnaderna och om den strid som initierades 1938 av Sigurd Gustavson för att rädda Almen från rivning. Han redogjorde också den spännande historien om hur planerna på att avsätta kung Gustav den IV Adolf smiddes just i Doktorsgården och utmynnade i den revolution som startade i Karlstad 1809 under ledning av Georg Adlersparre.



Landshövdingegården kvarteret Almen. Foto: Andreas Eliazon, Karlstads kommuns stadsplaneringsförvaltning.

Maria Linder var ciceron för ytterligare en vandring med temat "Från hertig Karls kungsgård till domkyrka, gymnasium och saluhall" där drygt 20 intresserade deltog. Maria berättade bl a om hur Karlstad grundare, hertig Karl, själv engagerade sig i stadens framväxt genom att bygga en egen gård vid Lagberget och att se till att kyrkan rustades upp. Hon berörde också de viktiga satsningarna som gjordes från slutet av 1500-talet för att utveckla skolverksamheten från den enklare utbildningen till gymnasium.

"Från Salttorg till Residenstorg" var rubriken på en vandring med karlstadskännaren Elisabet Larberg (Karlstad Lever) som ciceron. Nära 50-talet intresserade fick höra en intressant berättelse om hur stadens läge vid Klarälven och Väneren haft avgörande betydelse för Karlstads blomstring

och de spår man kan se av detta idag. Hon redogjorde särskilt för området kring Karlstads gamla hamn, där tidigare Salttorg med sina handelsbodas och den ekonomiskt betydelsefulla järnvägen legat.



Karlstad från väster 1692. Detalj av skiss ur bildverket *Suecia antiqua et hodierna* (1660 - 1715). Foto: Värmlands Museum.

Elva frågor om Karlstad var rubriken på en kulturhistorisk tipspromenad som sammanställdes av Peter Sörensen (Karlstad Lever). Ett stort antal besökare passade på att prova sina historiska kunskaper under promenaden utmed Älvgatan och Klarälvens norra strand. Fyra vinnare lyckades få ihop hela 9 rätta svar och belönades med ett fint bokpaket bestående av lokalhistorisk litteratur som generöst hade skänkts av Lars Wennberg Förlag, Per Berggrén, Kleynes Antikvariat och Greenhouse Reklam & Information. Samtliga frågor (och svar) publicerades dagen efter på Föreningen Karlstad Levers hemsida och får användas fritt av den som så önskar.



FRÅGA 8 Qvarnberget

På toppen av Qvarnberget – eller Qvarnberget som det ursprungligen stavades – står man på Karlstads högsta punkt.

Här stod ända fram på 1970-talet bland annat ett par unika gamla byggnader som sedan sekelskiftet utgjort tydliga delar av Karlstads siluett – Vattentornet och Gasklockan, två silhuyt vackra tegelbyggnader. Tyvärr revs de båda, trots att de ingående var förfallna,

av okända rivningsvärdare på 70-talet och limnar än idag ett trist tomrum efter sig i Karlstads siluett.

Samtidigt revs också resterna av den gamla kvarnbyggnad som en gång gav området dess namn, samt en stor mängd vackra gamla trävillor med snickarglädje och pompiga glasverandaer – av somliga (ej så rivningsivriga) vil denna tid kallades "Karlstads Mont

Martre" (namnet på Paris gamla konstnärskvarter). Sanering kallades det då, liksom idag. Och borta är de allesammans. Idag finns bara något enstaka hus kvar av Qvarnbergets ursprungliga gamla träbebyggelse.

Qvarnberget hade före i tiden också ett annat namn, kopplat till en annan aktivitet som igår rum på platsen. Vilket var namnet?

1. Bryggerbacken
- X. Galgberget
2. Stenbrottet

© Karlstad Lever 2006. För rätta svar samt ytterligare information besök www.karlstadlever.se

En av frågorna ur "11 frågor om Karlstad" som användes vid tipspromenaden under Kulturhusens Dag. Frågorna och svaren går att skriva ut från föreningens hemsida på Internet www.karlstadlever.se.

Från Löfbergskajen i Inre hamn avgick veteranfartyget s/s Polstjärnan. Rundturerna gick ut till Yttre hamnen och på fördäck berättade Erik Gustavson på ett sakkunnigt och intresseväckande sätt bland annat om de 32 000 Värmlänningar som emigrerade på 1880-talet. Många av passagerarna passade också på att besöka styrhytten, maskinrum och andra utrymmen i fartyget där kapten Dennis Kingsvik och hans besättning visade och berättade om fartygets 77-åriga historia och teknik. Under eftermiddagen genomförde s/s Polstjärnan tre rundturer där 100 passagerare deltog.



Veteranfartyget Polstjärnan från 1929 i hamninloppet vid Våghuskajen. Foto: Karlstad Lever.

Förutom de som nämnts ovan bidrog ytterligare enskilda personer och medarbetare vid de medverkande föreningarna och organisationerna på olika sätt med sitt ideella arbete och engagemang för att göra Kulturhusens Dag till ett uppskattat och välbesökt arrangemang. Sammanlagt var ett 40-tal personer involverade i förberedelser och genomförande som med gemensamma krafter levandegjorde Karlstads historia på ett mångfacetterat sätt.

Man kan med glädje konstatera att årets Kulturhusens Dag blev ett mycket lyckat och uppskattat arrangemang med ovanligt god tillströmning av ca 560 besökare, betydligt mer än väntat. En succé som möjliggjordes tack vare ett stort engagemang både från arrangerande föreningar och enskilda personer. Arrangörer var förutom Föreningen Karlstad Lever: Carlstads-Gillet, Karlstads Hembygdsförening, Ångbåtssällskapet Polstjärnan, Värmlands Museum, och Karlstads kommuns kultur nämnd och stadsplaneringsförvaltning samt med stöd från Lars Wennberg Förlag, Kleynes Antikvariat, Per Berggrén, Greenhouse Reklam & Information och Stereo på Västra Torggatan.

Studiecirkel

Byggnaders Särdrag är namnet på den studiecirkel som startade redan hösten 2003. Arbetet bedrivs under trivsamma former där deltagarna själva lägger upp studierna. Som faktaunderlag används Boverkets utmärkta bok "Byggnaders Särdrag" och bild och textmaterial som deltagarna

själva tar fram. Under 2006 var 15 deltagare engagerade i cirkeln som varvade träffarna med en rad intressanta studiebesök i Centralpalatset (med Anders Österberg som ciceron), Sockerslottet (med Per-Jan Wällgren och Ingrid Skälén som ciceroner), Residenset (med Barbro Järliden som ciceron) samt Hypotekshuset och jugendhuset på Järnväggsgatan 11 (med Jörgen Larsson som ciceron). Under hösten studerade också gruppen de särdrag som byggnader från 1920 - 1940-talet uppvisar och då speciellt stilarten funktionalismen.



Landshövding Eva Eriksson och Barbro Järliden tog emot cirkeldeltagarna för en visning av lokalerna i Residenset. Foto: Karlstad Lever.

Skyltprogram

Kulturhistoriskt skyltprogram

I den skyltgrupp som arbetat med det kulturhistoriska informationsskyltprogrammet för Karlstads innerstad fortsatte arbetet under året. Syftet är att enhetliga skyltar vid utvalda kvarter, gator eller områden och vid kulturhistoriskt intressanta byggnader och andra objekt av särskilt intresse, skall berätta om stadens kulturmiljö. Skyltarna skall också kunna fungera som komplement till stadsvandringar såväl guidade som med hjälp av stadsvandringskarta. Arbetsgruppen har också tagit initiativ till att restaurera några av de äldre skyltarna som tidens tand gått hårt åt.

Från Karlstad Lever har Ann-May Brodén under året deltagit i gruppen som i övrigt består av representanter från Stadsbyggnadskontoret, Kultur- och fritidsförvaltningen, Tekniska verken, Carlstads-gillet, Karlstads hembygdsförening och Värmlands Museum. Under året har en skylt färdigställt och satts upp vid Herrhagen. Nya skyltar som diskuterats och i några fall börjat produceras under året är stadsdelskyltar till Rud och Residenstorget samt en skylt om Dykdalberna.

Skrivelser

Översiktsplan 2006 för Karlstads kommun

Under 2005 följde bevarande- och stadsmiljögruppen kommunens arbete med översyn av översiktsplanen. En samrådsprocess fortgick under hösten 2005 där föreningen in-

lämnade sina synpunkter. I början av 2006 presenterades så utställningsförslaget till Översiktsplan 2006 som föreningen yttrade sig över i skrivelse 2006-04-06 till stadsplaneringsförvaltningen. I denna efterlyste föreningen bl a en komplettering och konkretisering av de långsiktiga målen för stadens utbyggnad. Planförslaget saknade direkta skyddsföreskrifter eller krav på fördjupad översiktsplan för t ex Klarälvens stränder, Pråmkanalens stränder, Kankenenbanken och andra betydelsefulla element i stadens struktur vilket innebär att planen inte skulle kunna ge vägledning med avseende på bevarande av miljön.

På samma sätt ansåg föreningen att även den långsiktiga planeringen för kulturmiljövården behöver konkretiseras med mer detaljerade direktiv för vilka markområden i centrala Karlstad som skall värnas särskilt mot exploatering och vilka områden som kan vara lämpliga för olika typer av bebyggelse. Föreningens uppfattning är att sådana riktlinjer för miljövård och kulturmiljövård i översiktsplaneringen är nödvändiga för att ge förutsägbarhet för olika aktörer och för att den skall kunna fungera som underlag för beslut i samband med detaljplanefrågor och bygglovsärenden.

Wennbergs gamla disponentvilla i Viken

I skrivelse till länsstyrelsen 2006-06-12 överklagade föreningen byggnadsnämndens beslut att genom förhandsbesked tillåta nybyggnad av flerbostadshus samt rivning av två hus på fastigheterna Strålen 2, 9 och 10 varav det ena är Wennbergs gamla disponentvilla. Området är klassat som kulturhistoriskt värdefull miljö och disponentvillan har ett stort stads- och kulturhistoriskt värde, en bedömning som också gjorts av såväl Värmlands Museum som kommunen själv i det aktuella arkitekturprogrammet och den inventering av kulturhistorisk bebyggelse som genomfördes 1984. Förutom den bristande omsorgen om kulturhistoriskt värdefulla byggnader som byggnadsnämnden visade med sitt beslut, vände sig föreningen också mot att nämnden tillåter rivning med hänvisning till att Wennbergsvillan inte skulle komma att passa in i den tänkta nya gestaltningen av området. Om sådana argument skulle godtas innebär det en kraftig urholkning av det skydd för kulturhistoriska värden som lagstiftningen syftar till.

Besvaren avvisas av länsstyrelsen 2006-07-06 med hänvisning till att "Föreningen Karlstad Lever inte har något sådant intresse i saken att föreningen har klagorätt". Styrelsen beslöt att i detta fall inte överklaga beslutet även om en juridisk prövning av föreningens rättsliga ställning såsom beskyddare och intresseförening för kulturhistoriskt värdefulla byggnader och miljöer rent principiellt borde klargöras.

Karlstads teater

I yttrande till stadsplaneringsförvaltningen 2006-10-02 föreslog föreningen att en lösning av Värmlandsoperans, Orkesterföreningens och Simfoniettans lokalbehov borde lösas genom att bygga ett nytt "skräddarsytt" Musikens hus. Med hänsyn till de kulturhistoriska värdena bör inte Karlstads teater byggas om utan få stå kvar i oförvanskad skick och användas för att täcka behovet av en scen för talteater, dess ursprungliga användning.



Karlstads teater invigd 1893. Foto: Karlstad Lever.

Övriga aktiviteter

Fackeltåg

Som en protest mot byggnadsnämndens beslut att bevilja rivning av Wennbergsvillan i Viken arrangerade föreningen ett fackeltåg 2006-12-19. Ett femtiotal medlemmar deltog i tåget från Stora torget till villan där representanter för KRIS som hyr lokalerna i huset bjöd på glögg och pepparkakor och visade runt.

**RIV INTE
GULA VILLAN
I VIKEN!**

**FACKELTÅG
TISDAG 19 DEC**

**SAMLING PÅ
STORA TORGET
KL 17.00**

TÅGET GÅR TILL
GULA VILLAN PÅ
VIKENGATAN 14 DÅR
VI BJUDER PÅ
GLÖGG & PEPPARKAKA

Arrangör:
FÖRENINGEN
KARLSTAD LEVER
Verkstadsgratan 1
652 19 KARLSTAD
054 - 10 00 00
www.karlstadlever.nu

**KOM MED!
PROTESTERA MOT ATT VÅR
KULTURHISTORIA FÖRSTÖRS!**

Orrholmen/garegepoesi var titeln på den diktsamling som presenterades vid boksläpp 2006-09-12 i Orrholmsgaraget. Boken beskriver och skildrar olika intryck av Orrholmsgaraget i dikter av såväl amatörpoeter som mer erfarna. Bakom utgivningen står Garagegruppen som arbetar för att på olika sätt göra garaget till en kulturell mötesplats.

Sven Maechel representerade föreningen vid festligheterna i samband med boksläppet.

Lars Ågren

I november avled arkitekturprofessor Lars Ågren som vid olika tillfällen bidragit med sitt stöd och sakkunskap till föreningen. Till hedrande av hans minne bidrog föreningen med en gåva till fonden för arkitekturstuderandes studieresor vid Chalmers tekniska högskola.

50 år fyllde i början av juni Hans Olsson. Hans har varit aktiv i föreningens arbete allt sedan starten 1979 och sedan 1986 också fungerat som föreståndare för Gjuteriet. Han gratulerades på födelsedagen av styrelsen, föreningar både inom och utom Gjuteriet och en rad enskilda som i en gemensam uppvaktning överlämnade två fina konstverk signerade Karin Broos.

Ny hemsida på Internet

Under våren publicerades föreningens nya hemsida på Internet med adressen www.karlstadlever.nu. Förhoppningen är att det därmed skall bli lättare för intresserade att hitta information om föreningen och aktuella arrangemang. Tidigare fanns visserligen sådana uppgifter på Gjuteriets hemsida men då tillsammans med en stor mängd information om övriga föreningar med verksamhet i huset.



Sedan publiceringen i juni har besöksfrekvensen varit mellan 8 och 70 i veckan och ett snitt på 59 besök per månad. 80% av besökarna hittar sidan via länkar från andra webbplatser, främst från kommunens föreningsregister och evenemangskalender men också i stor utsträckning från Värmlands Museum och Carlstads-gillet. 20% av besökarna hittar hemsidan genom sökning där det vanligaste sökordet är "Karlstad Lever".

Gjuteriet

Verksamheten i Gjuteriet har varit lika omfattande under 2006 som året innan. Man kan konstatera en stor tillström-

ning av grupper som utnyttjat lokaler tillfälligt, såväl dagtid som kvällar. Året har därmed som vanligt präglats av "trångboddhet" och mycken energi har fått användas till kreativ planering för samutnyttjande av lokalresurserna. Värmlands Filmförbunds videoredigeringsstudio har utnyttjats flitigt av medlemmarna såväl dagtid som sent in på nätterna. Bokning av redigeringstid, videokameror samt utlänning av nycklar och utrustning sker som tidigare till Filmförbundets 40-talet medlemmar via Café Gjuteriet enligt överenskommelse med klubben.

Från Radio Solstás Studio Ett sändes ca 25 timmars närradio i veckan av ett fem föreningar. Karlstads Nya Fotoklubb hade drygt 70 medlemmar och genomförde ett stort antal fotokurser för såväl nybörjare som mer erfarna fotografer. I likhet med videoredigeringen, bokar fotoklubbens medlemmar sina mörkrumstider via Café Gjuteriet.

I Sensus Barnmusikskola deltog ca 320 barn varje vecka i de vanliga grupperna för åldrarna 3-8 år, babyrytmikgrupperna, pyttebalettgruppen och de 12 musikalgrupperna för de äldre barnen.



Dramalektion för Tingvallagymnasiets elever i Järnet. Foto: PO Strand.

I Teaterskolans verksamhet deltog i år drygt 100 barn och ungdomar i åldrarna 7 - 15 år. Amatörteatergruppernas verksamhet inom NBV-teatern och Folkteatern Järnet hade ungefär samma omfattning som året innan med såväl ungdoms- som vuxengrupper. Teaterlokalen Järnet utnyttjades vid sidan av Folkteatern Järnets egen verksamhet också dagligen för Tingvallagymnasiets dramaundervisning och för Teaterskolan på kvällstid.

Kursverksamheten i Studiefrämjandets regi var lika omfattande som året innan och bedrevs såväl på dagtid som på kvällar och helger i Gjuteriets lokaler. Cirklarna omfattar vitt skilda ämnen som flugfiske, jakt, fåglar, turism, hundar, stadsmiljö, måleri, sociala frågor, mm. Även ett utbildningsprojekt för arbetslösa ungdomar genomfördes i kurslokalerna under hösten.

Rockmusikverksamheten var omfattande och innebar maximalt utnyttjande av lokalerna. Vid årets utgång samutnyttjade nära 30 musikgrupper (med ca 135 medlemmar) nio ljudisolerade repetitionsrum och SpeedBalls inspelningsstudio som också användes av tillfälliga nyttjare. I studion gjordes under året ett 30-tal inspelningar varav flera resul-

terade i utgivna CD-skivor bl a av Claes Nilsson och Tomas Denver Jonsson. Även andra lokaler i Gjuteriet kom att användas för inspelning av musikvideo t ex Sparanzas "Going Down" som släpps i februari 2007.



Inspe­ling på Gjuteriet av Sparanzas musikvideo "Going Down". Foto: Gjuteriets arkiv.

Satsningen på instrumentalundervisning omfattar både individuell som gruppundervisning i gitarr, bas, sång och trummor. Denna verksamhet utökades under året och en särskild lokal iordningställdes med ett antal digitala trumset för övning. Tack vare den digitala tekniken kan därmed flera utövare spela samtidigt i samma rum utan att störa varandra. Det treåriga samarbetsprojektet Skandinavisk Musikunion som startade 2004 fortsatte under året med föreläsningar och workshops. Projektets syftet är att bygga ett musiknätverk i Sverige och Norge och genom utbildningsinsatser hjälpa musikintresserade att etablera sig professionellt.

I provisoriska lokaler i källarplanet samsades också fyra musikgrupper och den provisoriska studion "Musiksmidjan" utnyttjades för musikinspelningar. Det står alltid ett antal grupper i kö för att få replokaler på Gjuteriet vilket innebär att alla nya lokalsökande tyvärr får rådet att leta på annat håll i Karlstad. Vid seminarier eller kurser (t ex utbildningar i musikproduktion) användes också Vinden och mindre grupprum som övrig tid används för studiecir­kel­verksamhet med annan inriktning än musik.



Redigering i Värmlands Filmförbunds videoverkstad. Foto: Gjuteriets arkiv.

Vinden har fungerat som repetitionslokal för Teaterskolan och för intern kursverksamhet. Den har dessutom i stor omfattning upplåtits till ett antal föreningar och grupper för arrangemang, möten, kurser mm.

Sammanfattningsvis bedrev vid årets utgång 20 föreningar eller organisationer, 4 teaterföreningar, 30-talet musikgrupper och 5 verkstäder verksamhet i permanenta egna arbetslokaler. 30 olika föreningar eller grupper samutnyttjade dessutom regelbundet mötesrum och ytterligare ett stort antal externa grupper använde vid enstaka tillfällen de större samlingslokalerna och studierummen för arrangemang, utbildningar och liknande. Ingen hyresgäst avflyttade under året. Med anledning av den ökade efterfrågan på tillfälliga möteslokaler och förrådsutrymmen gjordes mindre om­dis­poneringar av lokalanvändningen för att tillgodose detta ändamål. En verkstadslokal i källarplanet användes under året temporärt för musikverksamhet. Vid årets utgång var i övrigt alla lokalytor uthyrda.

Förutom de publika arrangemang som genomfördes av olika grupper och föreningar på Vinden under året inbjöd också under våren Folkteatern Järnet till sju välbesökta teaterföreställningar av "Katarina Blums förlorade heder" som bygger på Heinrich Bölls roman samt sju föreställningar av Stig Larssons sadistiska fars "VD". Ytterligare tre föreställningar av "VD" spelades också under hösten. Även Tingvallagymnasiets dramaelever inbjöd till tre föreställningar där de som avslutning inför sommarlov­et visade upp sina skådespelartalanger på tiljorna.

Den intima cafélokalen på Gjuteriet har i många år fungerat som en mötesplats där engagerade åhörare och Bokcaféets föreläsare kunnat mötas i givande diskussioner. Under året arrangerade Bokcaféet endast ett föredrag på Gjuteriet medan de övriga hölls i Bibblans Café i syfte att försöka locka fler åhörare. Bokcaféets permanenta tidskriftshylla i cafélokalen finns kvar och erbjuder en rad tidskrifter som annars kan vara svåra att uppbbringa i Karlstad.



Bildutställning i Café Gjuteriet. Foto: Gjuteriets arkiv.

Bildutställningar

Föreningen arrangerade under året bildutställningar i Café Gjuteriet. Tolv utställningar har visats innefattande olika tekniker. Utställare har varit:

Zahra Hassapour (blandteknik)
 Johanna Sandqvist (grafik)
 Maria Melin (akryl)
 Tobias Magnusson (digitala bilder)
 Ulf Fredriksson & Jan-Erik Törnblom (foto)
 Lennart Eriksson (akvarell, olja)
 Anders Nordström (akryl) & Anders Lipkin (foto)
 Jonatan Ahlmark (akryl, akvarell)
 Onsdagsgruppen (akvarell)
 Christina Fernqvist & Ola Eriksson (foto)
 Margarete Wiberg (blandteknik)
 Pär Westling (akryl)

Utställningsverksamheten, som nu pågått i arton år, har blivit ett uppskattat forum för många amatörbildskapare. Några av utställarna har också arrangerat vernissager vilket lockat nya besökare till Gjuteriet och lokalpressen har vid flera tillfällen uppmärksammat utställningarna med artiklar och recensioner.

Personal

Under året har Katalin Mattsson på ett förtjänstfullt sätt givit service åt hyresgäster och besökare till Café Gjuteriet. Anna Norder, Christine Mattsson, Petter Norder, Hjalmar Lundin och Sofie Mattsson vikarierade eller arbetade extra i olika perioder. Anne-Lise Enkvist och Josefin Karlsson utförde arbetspraktik och några ungdomar från grundskolan fick dessutom möjlighet att prova på servicearbete då de under kortare perioder utförde prao i Café Gjuteriet.

Det praktiska och administrativa arbetet för Gjuteriet sköttes under året av Hans Olsson (föreståndare), Magnus Nordström (vaktmästare) och Hanna Tedfeldt som skött lokalvården och andra serviceuppgifter. Sammantaget kan man konstatera att Gjuteriet, utöver den ordinarie verksamheten och under en rad av år, också fungerar som en resurs för de behov av praktik och arbetsprövning som till exempel efterfrågas av skolan, Arbetsförmedlingen och kommunens Arbetsmarknads- och socialförvaltning.



Arbetslaget samlat på Gjuteriets gård 1925. Foto: Gjuteriets arkiv.

Samfällighetsförening i kvarteret Gjutaren

Med anledning av nya fastighetsbildningar inom kvarteret Gjutaren, bildades i april 2004 samfällighetsföreningen "Gemensamhetsanläggningen Gjutaren". Styrelse utgörs

av representanter för samtliga fastighetsägare i kvarteret (för närvarande Karlstads kommun, Nöjesfabriken, Cityverkstaden, Karlstads Energi och Karlstad Lever) som gemensamt skall sköta och bekosta drift och underhåll av de anläggningar som finns på gården (körvägar, parkering, el- och VA- installationer, planteringar, mm). Gjuteriets föreståndare Hans Olsson med styrelseledamot Elisabet Larberg som suppleant ingick i GA Gjutarens styrelse under året.

De ekonomiska förutsättningarna för Gjuteriet

Med anledning av Gjuteriets tidigare ansträngda ekonomi vidtogs en rad extraordinära åtgärder 2003. Dessa utmynnade i att den löpande ekonomin successivt kunde stabiliseras med en budget i balans från år 2005. Förutom de besparingar som gjordes bidrog också kommunfullmäktiges uppjustering av lokalbidraget till Gjuteriet med 100 tkr per år.

Beslutet om utökat bidrag kopplades också till en utredning om Gjuteriets framtida ekonomiska förutsättningar där också behovet av ROT-renovering aktualiserades. En behovsanalys genomfördes av fristående konsulter 2005 där kostnaden för renoveringen beräknades uppgå till ca 7,5 milj kr.

Kulturnämnden föreslog att pengar skulle avsättas i kommunens budget 2006-2007 för renoveringen. Kommunledningskontoret ifrågasatte dock i ett yttrande om det var kommunaljuridiskt möjligt att ge ett sådant investeringsbidrag och kommunfullmäktige avlog därför äskandet och beslöt istället att en fördjupad analys av Gjuteriets framtid skulle göras vilket gjordes i slutet av 2005.

Kultur- och fritidsförvaltningen presenterade resultatet i en rapport som skisserade fyra olika alternativ: 1. Kommunen återtar huset och hyr sedan ut det till Karlstad Lever efter ROT-renovering. 2. Kommunen återtar huset för försäljning och hyr andra ersättningslokaler för föreningarna. 3. Kommunen återtar Gjuteriet och erbjuder Karlstad Lever att hyra eller ställa iordning ett nytt föreningshus. 4. Fortsatt drift som idag där ca 100 000 kr per år avsätts för löpande underhåll. Kulturnämnden sände rapporten på remiss till föreningen och styrelsen behandlade frågan i slutet av december 2005. Yttrande lämnades till Kultur- och fritidsförvaltningen 2006-01-10 där föreningen ansåg att det mest realistiska alternativet var att tills vidare fortsätta förvaltningen som tidigare och successivt utföra de mindre omfattande renoveringsåtgärder som kan klaras inom nuvarande ekonomiska ram. Med ett ökat årsanslag skulle givetvis detta kunna ske i snabbare takt. Mer omfattande och kostsamma åtgärder som utbyte av ventilationssystem, konvertering från elvärme till fjärrvärme, total elrevision, mm kan dock inte göras utan ytterligare finansiering.

Kultur- och fritidsnämnden behandlade frågan vid sitt sammanträde 2006-02-22 och beslöt då föreslå kommunstyrelsen att kulturnämndens budgetram 2007 uppjusteras under en femårsperiod vilket skulle möjliggöra banklån mot kommunalt avtal om bidragsstöd och en snabbare och

mer genomgripande renovering av Gjuteriet. Det visade sig dock inte möjligt med en utökning av budgetramen redan 2007. Istället uppskötts förslaget till 2008-års budgetarbete där nämnden senare beviljades en höjning med 500 000 kr per år i fem år vilket kommer att möjliggöra banklån på ca 2,5 milj för de allra nödvändigaste åtgärderna.



Del av tegelfasaden på Gjuteriets gård. Foto: PO Strand.

Bokslutets struktur

Föreningen bedriver sin verksamhet inom två ekonomiska grenar där den ena är den ideella föreningsverksamheten och den andra skötseln av Gjuteriet där också caféverksamheten ingår. Alla intäkter och kostnader som hänförs till föreningen eller Gjuteriet redovisas på två separata resultaträkningar. Som ett komplement till Gjuteriets resultat redovisas också caféverksamhetens bruttoresultat särskilt. Anledningen härtill är att underlätta löpande uppföljning av resultatet och redovisning till skattemyndigheten. I balansräkningen sammanförs de olika verksamhetsgrenarna i en tabell.

Gjuteriets resultat

Med anledning av en marginell ökning av index gjordes ingen uppräknings av hyrorna 2006. Vissa omDispositioner av lokaler medförde att hyresintäkterna blev 16 tkr lägre än budget. Detta uppvägdes dock av att andra intäkter blev något större än beräknat vilket gjorde att rörelseintäkterna sammantaget blev 2 tkr mer än budget. Caféets bruttointäkt (efter omkostnader) blev drygt 3 tkr högre än budgeterad tack vare att omsättningen ökade med 11% liksom en förbättring av bruttomarginalen från 55% till 60% jämfört med året innan.

Tack vare god arbetsplanering kunde personal ta ut viss tjänstledighet utan att vikarier behövde anlitas i större utsträckning. Härigenom kom kostnaden för löner och sociala avgifter visserligen att minska men även resultera i ett mindre bortfall av det beräknade lönebidraget. Kostnaden för ökad semestereskuld blev något högre än den budgeterade. Sammantaget blev därmed personalkostanderna totalt 30 tkr lägre än budget.

Administrations- och fastighetskostnaderna blev 28 tkr lägre än budgeterade. Merparten av minskningen utgör minskad el- och fjärrvärmeförbrukning samt att visst underhåll och reparationer i större utsträckning kunnat utföras i egen regi

istället för av anlitate entreprenörer. Extraordinära intäkter och kostnader utgör i huvudsak inköp för hyresgästers räkning (uppgifter i Eniros telekatalog, persiennor, mm) och motsvarande ersättningar från dessa. Sammantaget innebär budgetavvikelseerna att Gjuteriet uppvisar ett resultat som är nästan 30 tkr bättre än det förväntade.

Föreningens resultat

Kulturhusens Dag 2006 blev en publik succé med ca 560 besökare och rönt stor uppmärksamhet i media. Trots det omfattande programmet kunde kostnaderna begränsas till drygt 8 tkr. Tack vare sedvanligt bidrag från kommunen och försäljning av häftet "Mötesplats Almen" kunde förlusten begränsas till ca 900 kr vilket kan ses som en blygsamt kostnad för den fina PR föreningen fick under arrangemanget. Dessutom finns en restupplaga av häftet som kommer att generera framtida intäkter. Kostnaderna för övriga arrangemang under året blev också lägre än budgeterade medan portokostnaderna i stället blev ca 4 tkr dyrare. Medlemsavgifter inbetalades i något mindre omfattning än förväntat trots påminnelser. Sammantaget uppvisar därför föreningens verksamhet under året ett underskott om drygt 4 tkr.

Eget kapital

Årets totala verksamhet har givit ett mindre överskott vilket innebär en konsolidering av föreningens ekonomiska ställning jämfört med förra året. Resultatet uppgår till 25 tkr vilket ger en förbättring av det ingående negativa kapitalet från - 467 837 kr till -442 104 kr. Styrelsen kan konstatera att föreningens betalningsförmåga på kort sikt, i likhet med de senaste 3 åren, även har förbättrats under 2005. Kasalividiteten är visserligen fortfarande svag men har sakta förstärkts sedan 2003 då den var 16,30% till 41,38% år 2006. På samma sätt har även det negativa rörelsekapitalet förbättrats från - 295 tkr år 2004 till - 250 tkr år 2006.

Karlstad den 7 februari 2007

Ann-May Brodén	Ingvar Ekemark
Carl Göran Holm	Hans-Åke Höber
Fredrik Krohn-Andersson	Elisabet Larberg
Sven Larsson	Maria Linder
Krister Lundgren	Sven Maechel
Peter Sörensen	Brittkarin Öijen



Minnesgåva från Karlstads Mekaniska Werkstad till Karlstad vid stadens 400-års jubileum. Utformad av Hansi Kobes, John Bengtsson och Bo Kihlström gjorde formen och Claes-Göran Lindberg göt. Minnesplattan är placerad i Café Gjuteriet.



Balansräkning för Föreningen Karlstad Lever per 31 december 2006

	2006	2 005
Tillgångar		
Likvida medel		
Kassa (föreningen)	0	
Kassa (Caféet)	26 392	
Kassa (Gjuteriet)	1 000	
Postgiro 439 66 13 - 4 (föreningen)	43 684	
Postgiro 492 70 21 - 8 (Gjuteriet)	42 057	
Checkräkning 439 51 798 - 8 (Gjuteriet, saldo: 25 427:56)	25 427	
Föreningssparbanken 703 304 050 (föreningen)	1 459	
Fordringar enligt specifikation 1	140 019	113 669
Ingående moms	18 560	64 175
Prel. debiterad löneskatt 2006	10 689	9 254
Lager Caféet	8 736	
	2 000	2 000
Summa omsättningstillgångar	180 004	189 098
Inventarier		
Caféverksamheten	33 745	
Administration och fastighetens skötsel	6 211	39 956
Byggnaden Gjutarens 2 (intecknad för 3 mkr, pantbrev till Karlstads kommun)	2 012 426	
Avskrivning 1986 - 2006	-772 850	
Summa anläggningstillgångar	1 239 576	1 282 558
	1 279 532	1 325 951
Summa tillgångar	1 459 536	1 515 049
Skulder och eget kapital		
Kortfristiga skulder		
Sv. föreningen för Byggnadsvård	82	
Förskottsbetalda hyror	131 000	
Leverantörer enligt specifikation 2	95 619	
Anställdas källskatt december	20 232	
Interimistiska och övriga skulder enligt specifikation 3	63 220	
Avsättning för intjänad semester (Adm o fastighetsskötsel 83 486, Caféet 29 279)	310 153	383 412
Utgående moms	112 765	99 670
	7 151	8 327
Summa kortfristiga skulder	430 069	491 409
Långfristiga skulder		
SPAFI-lån (därav amorteras under nästa år ca 18 000 kr)	1 471 571	1 491 477
Summa skulder	1 901 640	1 982 886
Eget kapital		
Inbalanserat	-467 837	-468 104
Årets konsolidering (täckning av tidigare års underskott för Gjuteriet)	29 918	
Underskott 2006 Föreningen	-4 185	267
Summa eget kapital (till nästa år inbalanseras)	-442 104	-467 837
Summa skulder och eget kapital	1 459 536	1 515 049

Fastställt av styrelsen den 7 februari 2007

Krister Lundgren
ordförande

Hans Olsson
kassör



RESULTATRÄKNING 2006

Gjuteriet

		2006	2005
Intäkter Gjuteriet			
Hyror verkstäder (354:50 per kvm)	170 533		
Studieförbund m fl (ej subventionerade)	339 512		
Föreningarna	195 673		
Bokningar och skåp	2 250	707 968	701 156
Värmedebitering verkstäder (110:00 per kvm)		52 911	55 992
Caféets bruttointäkt		166 414	135 575
Utförd städning	33 920		
Kopieringsavgifter	2 114	36 034	38 444
Ränteintäkter		0	0
Extraordinära intäkter (inköp för hyresg. räkning, mm)	6 255		
Ersättningar för uppg. i Eniros telekatalog 2006	6 864	13 119	38 363
Hyra från kommunen		785 000	775 000
	Summa intäkter Gjuteriet	1 761 446	1 744 530
	Årets underskott Gjuteriet	0	0
	Summa Gjuteriet totalt	1 761 446	1 744 530
Kostnader Gjuteriet			
Löner och sociala avgifter totalt (Adm o skötsel 783 650, Caféet 373 116)	1 156 766		
./ lönebidrag från AMV (Adm o skötsel 182 451, Caféet 189 854)	-372 305		
Förändring av semesterskuld (Adm o skötsel 12 724, Caféet 371)	13 095		
Personalhälsovård, läkarundersökningar, skyddsutrustning, mm	3 348		
Personalsocial verksamhet, kompetensutveckling, praktikplatser, mm	5 203	806 107	795 870
Administration			
Förbruknings- och lokalvårdsmaterial	28 451		
Kontorsmaterial, tele, porto och datatrafik	12 229		
Förbrukningsinventarier och reparation av dito	12 489		
Kopieringsapparaten (hyra och serviceavtal) samt trycksaker	19 011	72 180	75 977
Reklam och PR		1 133	920
Främmande tjänster		990	160
Fastighetskostnader			
Hiss- och brandsyner, lås, nycklar och bevakningskostnader	8 638		
Serviceavtal YIT (ventilation)	20 576		
Frakter och transporter samt övriga fastighetskostnader	4 385		
Kostnader gemensamhetsanläggningen Gjutaren (snöröjning, mm)	6 422		
Vatten och avlopp	13 896		
Fjärrvärme*	192 991		
Elvärme och belysningsel *	187 627		
Renhållning	20 968		
Reparationer och underhåll	51 043		
Fastighetens förbrukningsinventarier och reparationer av dito	10 239		
Försäkringspremier	14 671	531 456	543 445
Kapitalkostnader			
Tomträttsavgäld	60 000		
Räntekostnader	85 081	145 081	145 977
Bankavgifter och öresutjämning (Adm o fastighet 3 335, Café 1 324)		4 659	4 628
Avskrivningar			
Inventarier (Adm o fastigheten 3 027, Caféet 14 003)	17 030		
Byggnaden	42 982	60 012	57 292
Ej erhållna fordringar		100	739
Extraordinära kostnader			
Uppgifter i Eniros telekatalog 2006, mm	10 460		
Övriga extraordinära kostnader	2 820	13 280	20 157
Ej avlyftbar moms		85 878	79 375
Särskild löneskatt på pensionskostnader (Adm o fastighet 8 136, Café 2 516)		10 652	
	Summa kostnader Gjuteriet	1 731 528	1 724 540
	Årets överskott Gjuteriet	29 918	19 990
	Summa Gjuteriet totalt	1 761 446	1 744 530

* Jämför Gjuteriets totala energikostnad för år 2002 (256 193), år 2003 (395 788), år 2004 (358 098), år 2005 (396 791) och år 2006 (380 618).



RESULTATRÄKNING 2006

Föreningen Karlstad Lever

		2006	2 005
Intäkter föreningen			
Medlemsavgifter enskilda (159)	8 940		
organisationer (23)	3 150	12 090	10 980
Inspråktagen fond för barn- och ungdomsaktiviteter		0	5 000
Bidrag mm till Kulturhusens Dag		6 000	22 720
Bidrag och gåvor till föreningen		630	400
Försäljning litteratur, mm		7 140	0
Summa intäkter Föreningen		25 860	39 100
Årets underskott i föreningsverksamheten		4 185	19 723
Summa Föreningen totalt		30 045	58 823
Kostnader Föreningen			
Porto, kontorsmaterial, bank- och postgiroavgifter, mm		7 287	2 540
Mötesverksamhet, arrangemang		1 607	6 108
Kulturhusens dag		8 632	36 310
Studiecirkelverksamhet		1 147	2 360
Medlemsskap (Värml.Kultur, Byggnadsvård, Hembygdsfören., Folk rörelsernas arkiv, mfl)		2 200	2 175
Webbplats och datatrafik (2005 övriga utgifter, mm)		1 804	6 018
Trycksaker		6 594	2 590
Uppvaktningar, gåvor		774	722
Summa kostnader Föreningen		30 045	58 823
Årets överskott i föreningsverksamheten		0	0
Summa Föreningen totalt		30 045	58 823



BRUTTORESULTAT 2006

Café Gjuteriet

		2006	2 005
Intäkter			
Försäljning, servering (25% moms)	218 480		
Försäljning leveranser (12% moms)	108 342		
Telefonavgifter och övriga intäkter	232	327 054	293 899
Direkta kostnader			
Råvaror	120 794		
Förbrukningsmaterial	9 539	130 333	132 075
Omkostnader			
Arbetskläder och skyddsutrustning	3 559		
Förbrukningsinventarier och reparation av dito	6 878		
Kontorsmaterial, porto, trycksaker, mm	902		
Reparation och underhåll lokalen	589		
Telefon 100 700	4 348		
Reklam, PR och annonser	800		
Livsmedelstillsyn	2 800		
Försäkringspremier (Skandia och Anticimex)	4 789		
Tidningsprenumerationer	5 642	30 307	26 249
Caféets bruttointäkt 2006		166 414	135 575

Specifikationer till balansräkningen per 31 december 2006

	2006	2005
1. Fordringar		
Fakturerad försäljning "Sjöfartsstaden Karlstad" och "Mötesplats Almen"	725	
Kopieringsavgifter	375	
Bokningar och skåphyror	1 200	
Hyra Däcktjänst kvartal 4	16 260	
	18 560	64 175
2. Leverantörer		
Vatten och avlopp december	4 335	
Karlstads kommun (livsmedelstillsyn)	700	
Fjärrvärme december	29 661	
Renhållning december	2 444	
Belysningsel december	5 266	
Elvärme november - december	38 079	
BBM golvläggning entré	15 134	
	95 619	76 784
3. Interimistiska och övriga skulder		
Förskottsbetalda medlemsavgifter	60	
Försäkringspremie 2006 fastigheten (interimskuld)	8 700	
Snöröjning mm gemensamhetsanläggningen Gjutaren	17 000	
Arbetsgivaravgifter december	19 800	
Särskild löneskatt år 2005 (7 008) och år 2006 (10 652)	17 660	
	63 220	45 107
Medelantal anställda samt sjukfrånvaro		
Medelantal anställda med fördelning på kvinnor och män		
Kvinnor	3	3
Män	2	2
Totalt	5	5
Sjukfrånvaro med fördelning på kvinnor och män		
Kvinnor	3,30%	0,00%
Män	1,15%	0,00%
Totalt	4,45%	0,00%



Akvarellmålning från omkring 1800 som visar Karlstads siluett från väster. Till vänster ses Hybelejens kvarn. Bakom bron skymtar den för staden ekonomiskt viktiga Järnvågen som uppfördes av Hybelejen 1789 - 95 (och som byggdes på med en andra våning 1862). Till höger ses Ålvgatan och i fonden hamnen som fungerade fram till mitten av 1800-talet. Foto: Värmlands Museum.

FÖRENINGEN KARLSTAD LEVER

är en ideell förening som genom opinion och debatt verkar för

att värdefulla hus och miljöer i Karlstad bevaras,

att Karlstads kulturföreningar får sitt lokalbehov tillgodosett, samt

att det i Karlstad skapas en levande kulturmiljö med sådan ideell verksamhet som befrämjar kontakt mellan människor i olika åldrar och med skiftande livserfarenhet.



Föreningen Karlstad Lever

Gjuteriet

Verkstadsgatan 1

652 19 KARLSTAD

054-10 00 00

info@karlstadlever.nu

www.karlstadlever.nu